ANNIVERSARI

IERI, OGGI, DOMANI

La RIVISTA AERONAUTICA ha dedicato un lungo articolo ai risultati delle nostre ricerche (cfr. NOTIZIARIO UFO n. 114/115, pgg. 3-6).

Idee nuove su radici profonde

25 anni fa, il 2 febbraio 1967, con Atto Notorio del 21.1.1967 n. 29859 di Rep. era costituito legalmente in Milano il CUN. Ne risultavano fondatori i Signori: A. Albertini, G.C. Barattini, S. Bartoli, F. Bordoni Bisleri, A. Calvi, G.L. Cornieri, M. Maioli e R. Pinotti. Fondatori ma assenti alla riunione per la registrazione i Sigg. A. Brugnoli e B. Chiumenti. Questo per la cronaca. Da allora, a partire dalla dinamica gestione Barattini-Maioli (Segretario Gen. e Presidente rispettivamente), il CUN ha consolidato la propria immagine di serietà e professionalità, ispirata alla logica e alla ricerca scientifica al di là di interpretazioni aprioristiche della questione, formalizzata, oltre che dal successo di quattro Congressi Nazionali di Ufologia (a Riccione del 1967, a Toscolano Maderno nel 1977, a Genova nel 1984 e a Milano nel 1991), dai rapporti stabiliti con le Autorità scientifiche, militari e politiche del Paese (in particolare in ambito universitario, presso lo Stato Maggiore Difesa e specie lo SMA nonchè attraverso l'ispirazione di interrogazioni parlamentari come nel 1985) e da un successo di immagine che pochi organismi hanno acquisito in Italia e all'estero pur nella limitatezza dei mezzi. Tale immagine permane e si potenzia nella costante polemica contro quanti tendono a screditare la serietà del problema con atteggiamenti pseudo-religiosi, ciarlatanesco-mistificatori e sensazionalistici, come pure contro gli scettici ad oltranza, non documentati o in mala fede. Non ultimi, quanti fanno dell'ufologia una palestra strumentale per cercare di appagare le loro frustrazioni con atteggiamenti provocatori. Figuri che, transitati nel Centro Ufologico Nazionale e rivelata la loro natura destabilizzante ed egocentrica, ne sono stati fatalmente allontanati per il loro comportamento contrario all'etica associazionistica o addirittura ai limiti del Codice Penale. Oggi alcuni di costoro, in opposizione esplicita a quel CUN che li crebbe, militano in un Ente torinese che si atteggia ad "italiano" ma non potrà mai essere nazionale per il provincialismo mentale e morale suo proprio e per l'astio velleitario e impotente che, in nome di una quantità che non paga, lo oppone alla qualità degli uomini del CUN. Un ente in grado di affascinare forse qualche neofita acquisito con la vendita di materiale documentario non necessariamente valido e di pseudo-valenze informatiche e organizzative che il CUN attua da sempre senza sbandierarle. Una cosa che chi ci conosce sa bene, come comprova lo spazio che per il nostro 25ennale ha voluto darci la RIVISTA AERONAUTICA dell'Aeronautica Militare a riconoscimento delle nuove idee espresse dalle nostre profonde radici.

78 Rivista Aeronautica n. 1/1992



ormai acquisita realtà del fenomeno degli UFO e la sua portata globale impongono ai vari organismi, variamente preposti a seguirlo, un impegno e una professionalità sempre crescenti.

Oggi al di là di fumose ipotesi socio-psicologiche ormai spazzate via dai più recenti episodi ufficialmente confermati in Belgio ed in URSS negli ultimi due anni, che hanno una volta per tutte dimostrato il carattere reale e fisico di tali periodiche manifestazioni, quel che importa è contribuire costruttivamente, a livello tecnico-scientifico, ad una sempre maggiore comprensione dei vari fenomeni.

In Italia, purtroppo, l'episodico e talvolta estemporaneo "modus operandi" degli organismi ufficiali nei confronti del problema non ha permesso di pervenire a significative conclusioni.

Del tutto diverso è il discorso in campo privato, dove la venticinquennale attività di ricerca del Centro Ufologico Nazionale (CUN), unico punto di riferimento obbligato per chiunque si interessi seriamente in Italia della materia, consente oggi di inquadrare la realtà fisica dei fenomeni UFO in un contesto sempre più tangibile e tecnologicamente convincente. Al di là delle testimonianze, è l'evidenza strumentale quella in grado di darci le indicazioni più fattive e concrete.



UFO e ipnosi

di STEFANO LICATA

LA SPERIMENTAZIONE NELLA IPNOSI REGRESSIVA: NUOVE PROSPETTIVE.

Prima di trattare l'argomento,è necessario illustrare brevemente che cosa sia l'ipnosi, in cosa consista e quale particolare momento della Trance Ipnotica sia interessante per l'indagine ufologica.

La ricerca ufologica si avvale di una particolare espressione della T.I. : "la regressione di età".

Vi sono due tipi di regressione:

1) Quella in cui il soggetto vede e ricorda il passato con la sua personalità presente;
2) Quella in cui il paziente dimentica lo stato presente per assumere atteggiamenti ed espressioni del passato, la cosidetta: "rivivificazione".

Elemento cardine della rivivificazione in T.I. è la memoria. Sappiamo,ben poco su di essa; conosciamo la probabile esistenza degli "Engrammi", quei moduli di memoria codificati dalla esperienza vissuta su alcuni circuiti neuronali, tale codificazione avviene per processi biochimici o rapidi o lenti a seconda dell'importanza affettiva del loro contenuto, sappiamo della particolare importanza degli acidi nucleici (specie il Ribonucleico) nell'apprendimento mnestico, ma sappiamo anche che lo stato di coscienza in cui si trova il soggetto è di particolare importanza nella conservazione del ricordo, come anche il senso affettivo che il soggetto dà a ciò che vive. Quindi otteniamo due componenti ben distinte:

1) Componente oggettiva data dai processi chimici ed elettrici che si svolgono nel cervello e che costituiscono il substrato "organico";
2) Componente soggettiva che,essendo formata da coscienza ed affettività,varia da soggetto a soggetto ed è quindi difficilmente studiabile e ripetibile e dà adito ad interpretazioni estremamente varie.

Quando studiamo la rivivificazione tutti questi parametri non sono più applicabili, in quanto con la T.I. si cancella l'apporto rielaborativo del soggetto, che quindi non potrà che narrare l'esperienza rivivendola in maniera completa e coinvolgente.

Bisogna però tenere presente che durante la rivivificazione vengono fuori oltre alla esperienza vissuta dal testimone, anche sue fantasie, onirismi e a volte allucinazioni.

Sarà a questo punto la perizia interpretativa dello sperimentatore ad operare da filtro sul narrato.

Nei casi in cui si ritenga necessario l'impiego di questa tecnica a scopi di indagine ufologica, bisogna tenere presente altre variabili che potrebbero inquinare i risultati finali della indagine. Tali variabili sono identificabili in:

1) "Analisi oggettiva del testimone" allo scopo di conoscere, prima che questi venga messo in T.I., la personalità, la cultura, la conoscenza specifica del tema e soprattutto eventuali affezioni psichiche più o meno represse, che potrebbero inficiare il resoconto;
2) "Personalità dello sperimentatore": è forse questa la variabile più difficile da neutralizzare, in quanto anche inconsciamente chi compie l'indagine è spesso portato ad influenzare il testimone.Questo si concretizza sia nella costruzione sintattica delle domande in esame, in quanto il porre all'inizio o alla fine di una domanda la c.d. "parola chiave", condiziona il soggetto al pari dell'inflessione tonale sempre sulla stessa parola; sia nella personale convinzione della realtà del fenomeno, oggetto dell'esperimento,da parte di chi compie l'ipnoanalisi;
3) "Ambiente di indagine": è questa, delle tre variabili, quella che più facilmente viene trascurata da parte degli addetti ai lavori, spesso per scarsa comprensione della posizione psicologica in cui si viene a trovare il soggetto. Infatti, un ambiente che mette a disagio il soggetto,provoca in questi un intensificarsi delle barriere psicologiche (cioè quelle barriere create coscientemente dal soggetto, allo scopo di uscire da una posizione di inferiorità in cui crede di trovarsi). Il sorgere di queste barriere rende più difficile l'approccio dello sperimentatore con il soggetto per iniziare l'analisi descritta al punto 1.

Tornando al nostro particolare argomento, bisogna accennare brevemente alla fenomenologia in cui è più utile usare come strumento di indagine l'ipnosi. Specialmente i casi di "Abduction", molto rari ma molto complessi nella loro evoluzione aneddottica, sono gli unici resoconti ufologici che abbiano una reale compiutezza. In questi casi si svolge sempre un'azione ben finalizzata, quasi sempre nello stesso modo e con le stesse tappe comuni.

Molti casi sono stati indagati, da quello dei coniugi Hill a quello di Hickson e Parcker a quello Zanfretta. I casi di "Abduction" raccolti nella casistica ufologica sono circa 160 ed 1/3 di questi, quindi più di 50, sono stati studiati con l'ipnosi per rimuovere specialmente le amnesie caratteristiche. Spesso sono gli stessi testimoni che richiedono l'intervento dell'ipnoanalista, in quanto sono in balìa di una vera e propria nevrosi ansioso-fobica post-traumatica.

E' importante a questo punto prendere in considerazione i momenti generali ricorrenti in ogni caso di "Abduction", sia ai fini della applicabilità dell'ipnoanalisi, sia per discernere il fenomeno da altri simili e quindi inquadrarlo esattamente nella categoria.

In generale le tappe salienti di un caso di "Abduction" sono:

1) I testimoni stanno compiendo un'azione normalissima e comune;
2) I testimoni entrano in una condizione di pre-contatto;
3) Ha inizio il contatto vero e proprio: i testimoni perdono il controllo volontario delle loro azioni, vedono l'UFO e sono condotti a bordo;
4) I testimoni vedono più o meno chiaramente, a seconda dei casi, l'interno dell'UFO ed i suoi occupanti;
5) Alla fine del contatto i testimoni recuperano la loro normale stabilità psico-fisica;
6) Il dopo contatto: effetti fisiologici, psicologici e paranormali.

Da quanto detto sopra si evince l'importanza del punto 6, in quanto sono proprio gli effetti provocati dal dopo contatto che stimolano i soggetti a richiedere l'intervento dello specialista. Infatti i soggetti, oltre ad un inspiegabile vuoto di memoria,si trovano improvvisamente colpiti da incubi notturni, sempre ricorrenti, da ansia immotivata, e da difficoltà di inserimento nella vita di tutti i giorni e specialmente nel lavoro.

Sono proprio tali sintomi, ricorrenti in tutti i soggetti che poi in sede di ipnoanalisi si rivelano essere stati protagonisti di una "Abduction", che vengono a costituire quella che ritengo possa essere definita come "Sindrome da Abduction".

Il termine "sindrome" non è stato da me usato a casaccio in quanto nella terminologia scientifica definiamo "sindromi" affezioni formate da sintomi riccorrenti ed è questo appunto il nostro caso.

E' importante sottolineare che non tutte le fasi che compongono l'evento in esame vengono rimosse dalla memoria del testimone, ma solo quelle al punto 3 e 4, cioè il contatto vero e proprio sia con l'UFO, sia con i suoi occupanti.

Ed è questo il punto saliente dell'indagine ufologica di tali casi, perchè la prima domanda che viene spontanea è: "Perchè i testimoni non ricordano il clou dell'evento?" ed inoltre: "Perchè avviene tale rimozione?".

Nel rispondere nascono diverse ipotesi, ad es.: "Non ricordano perchè è stata un'esperienza scioccante", ipotesi plausibile; "Non ricordano perchè è stato loro indotto di non ricordare" con l'uso, ad es., di quello che noi definiamo un"ordine post-ipnotico", cioè di un comando che impartito in Trance verrà eseguito dopo il risveglio, anche questa è un'ipotesi plausibile.

Ma prendendo in considerazione la seconda ipotesi di risposta alla nostra domanda, ipotesi difficilmente dimostrabile a tutt'oggi, cioè che ai protagonisti sia stato impartito un"ordine post-ipnotico", per cancellare dalla memoria ogni traccia dell'esperienza vissuta, appare evidente quanto sia facile l'ingresso nell'Io profondo di un individuo utilizzando tale tecnica, che consente l'abbattimento temporaneo e controllato delle barrire mentali primarie e secondarie. Questa ipotesi fornisce, a mio avviso, una chiave di lettura del fenomeno di "Abduction" e di conseguenza del"contattismo".

Prima di spiegare queste correlazioni, è indispensabile puntualizzare alcuni dati che rendono meno "fantascientifica" la mia ipotesi. Innanzitutto è stato provato che un ordine post-ipnotico può continuare a svolgere le sue funzioni anche mentre il soggetto è in uno stato di coscienza non vigile, ad es. dorme.

Inoltre è possibile, durante l'ipnosi, sostituire nella memoria del soggetto un'esperienza realmente vissuta con un qualunque altro evento non reale,ma meno traumatico, ma visto che ciò è possibile, perchè al soggetto è stato impartito un "ordine post-ipnotico" ed è stato mantenuto il vuoto di memoria, quando ai punti 1 e 2 della nostra tipizzazione della casistica "Abduction" è possibile attribuire centinaia di spiegazioni plausibili al di fuori dell'ambito ufologico?

Una spiegazione potrebbe essere che si vuole che tali esperienze debbano venire prima o poi a conoscenza di terzi. Questa chiave interpretativa ridimensiona, almeno in parte, l'alone di scarsa veridicità che circonda i c.d. "contattisti", infatti le situazioni riferite da tali soggetti, per lo più chiaramente fantastiche e poco attendibili, potrebbero essere la concretizzazione verbale di un

NOTIZIE DAL MONDO



L'ECO DI BERGAMO
27 Gennaio 1992

Avvistato Ufo in Israele
Ma forse era un satellite

TEL AVIV — Molte decine di israeliani hanno avvistato nella notte tra venerdì e sabato scorsi un oggetto volante non identificato che sorvolava «in perfetto silenzio e a grande velocità» diverse località del Paese comprese tra la Galilea, a nord, e il deserto del Negev, a sud. Fonti militari israeliane hanno detto che al momento del «passaggio» non vi era alcuna attività particolare dell'aeronautica militare. Nemmeno la torre di controllo dell'aeroporto di Tel Aviv ha saputo riferire di alcun fenomeno insolito in quelle ore nei cieli di Israele.

Danny Kuschnir, 17 anni, di Rishon Le-Zion (a sud di Tel Aviv) stava uscendo da una discoteca quando ha visto «cinque punti luminosi, disposti come la punta di una freccia e seguiti da strie biancastre». Effy Sharir, un fotografo del quotidiano *Yediot Ahronot*, era invece nell'alta Galilea quando ha notato in cielo «un corpo luminoso, di circa trenta metri» che a una quota di circa due chilometri si dirigeva verso sud a grande velocità. «Istintivamente ho afferrato la macchina fotografica — ha detto Sharir — ma l'Ufo era già scomparso dietro una montagna».

Scienziati israeliani presumono che possa essersi trattato del rientro nell'atmosfera di un satellite in avaria.

"ordine post-ipnotico" atto a salvaguardare sia l'indispensabile equilibrio psico-emotivo del soggetto stesso, sia il reale svolgimento dei fatti.

Esaminiamo adesso quali sono gli effetti fisiologici che si manifestano dopo un contatto. Tali effetti ampiamente descritti nella casistica ufficiale, variano da semplici arrossamenti cutanei a vere e proprie ferite di origine indeterminata. Prendiamo quello che obbiettivamente fu riscontrabile sul metronotte Zanfretta dopo la sua esperienza, i colleghi venuti in suo soccorso notarono una notevole ipertermia nella parte superiore del suo corpo, oppure lo strano disegno apparso sull'addome del misterioso "Signor X" (questi è un biologo francese che non volle mai rivelare il suo nome) dopo il contatto di cui era stato protagonista, e con queste decine e decine di altre manifestazioni tra le quali anche inspiegabili punture, attraverso le quali i testimoni narrano di avere avuto inserite sonde e sensori per esami di cavità interne (come nel caso dei coniugi Hill); tutta questa ricca messe di dati, viene usata da molti ricercatori come prova obbiettiva della realtà del fenomeno narrato ed in parte questo è vero, ma non bisogna dimenticare che spesso, alcuni soggetti, inquadrabili nella categoria psichiatrica degli isterici, presentano "rashes cutanei" di forme svariate e complesse tra le quali nomi di persone, di oggetti o simboli geometrici, e naturalmente al di fuori di una fenomenologia ufologica; ciò sta ad indicare che personalità facilmente sugestionabili rimuovono la causa del loro scock traumatico in via cosciente, ma per simbolie inconsciamente lo palesano attraverso il dermografismo, fenomeno estremamente interessante e complesso, ma spiegabile in modo scientifico e psicoanalitico.

Esaminiamo il terzo tipo di effetto che si può riscontrare dopo un caso di "Abduction", l'effetto paranormale.

Come ricorda il Lawson (ufologo statunitense), dal vissuto che si estrae da una seduta di regressione ipnotica per un caso di "Abduction" si hanno tre tipi di contenuti:

1) Contenuto razionale; 2) Contenuto esotico; 3) Contenuto paranormale.

Il primo è intuitivo e può essere identificato con i fatti a noi comprensibili con la nostra cultura e tecnologia, il secondo nasconde significati lontani dalla nostra possibilità di comprensione sia culturale che tecnologica, il terzo, il più strano, ha un contenuto decisamente trascendente anche in senso metafisico.

Innanzitutto bisogna fare una distinzione tra effetti paranormali e contenuto paranormale; i primi sono alcune qualità, reali o supposte, che il testimone dichiara di avere acquisito dopo il contatto ufologico qualità che vanno dalla telepatia alla psicocinesi, e che il soggetto spesso non accetta di buon grado, essendo tali elementi perturbatori della propria quiete emotiva; a volte, invece, il testimone avverte dopo il contatto la sensazione che il proprio orizzonte conoscitivo sia diventato più ampio. Non è difficile leggere nei resoconti, di un testimone che asserisce: "Ho imparato a pensare e sono maturato improvvisamente", come se il contatto fosse stato capace di liberargli la mente e la coscienza da una cappa che le limitava.

Come contenuti paranormali, invece, intendiamo quello che di trascendente è presente nel vissuto del testimone, o meglio quello che il testimone riferisce come messaggio delle creature da lui incontrate e che lo hanno in ogni senso manipolato, solo in pochi casi di "Abduction" non vi è stato alcun messaggio di "stile contattistico", ma nella maggior parte il soggetto, almeno, credeva e sentiva l'esigenza di "dover dire qualcosa di importante per l'umanità".

Il discorso quindi ritorna in un modo o nell'altro al contattismo, si può in un certo qual modo accettare quindi che i rapiti ed i contattati abbiano avuto un'esperienza simile nel contenuto ma diversa nella modalità di esplicazione.

Altri elementi paranormali si possono evidenziare durante la T.I., è infatti dimostrato (a livello statistico ma non scientifico) l'esistenza di un aumento di facoltà PSI durante sedute ipnotiche, come del resto è intuibile visto che tali facoltà aumentano durante particolari stati di coscienza, detti appunto "alterati" (per "stato alterato di coscienza" si intende qualunque condizione in cui la coscienza per un motivo qualsiasi non sia in stato di "vigilanza"), questo viene a complicare ancora di più, il quadro del vissuto risultante dalla T.I. perchè nella formulazione di esso potrebbero intervenire anche idee e preconcetti dello sperimentatore che influenzano per via telepatica il testimone.

Sono argomenti che vengono quindi a creare ancora più confusione, ad un quadro che non è certo molto semplice da interpretare, infatti quanto detto sopra apre la porta a molte congetture sul rapporto tra sperimentatore e soggetto; è scientificamente provato che esiste un rapporto di dipendenza da parte di quest'ultimo nei confronti dello sperimentatore, che tra di loro si opera un transfert, ed ora da nuovi studi, però solamente statistici, si può ventilare l'ipotesi molto suggestiva del contatto telepatico non desiderato, ossia non provocato dallo sperimentatore, che quindi inconsciamente potrebbe trasmettere al soggetto idee, frasi o pensieri che influenzino il racconto del testimone.

Allora cisi chiede: "Che attendibilità può avere l'indagine ipnotica, come strumento da inserire in un protocollo di studio ufologico?"

Rispondere a questa domanda non è facile, è chiaro che perchè tale strumento di indagine possa essere utilizzato in campo ufologico, è necessario avere presenti tutti quei fattori che potrebbero rendere tale indagine poco attendibile.

In altre parole, come abbiamo una classificazione delle fasi e delle modalità di svolgimento di tale tipo di analisi è indispensabile formulare una classificazione di tutto ciò che si deve evitare o rimuovere prima e dopo il suo svolgimento affinchè la nostra analisi sia il più probante possibile.

Analizziamo innanzitutto quali sono le situazioni che vanno evitate prima e dopo di una seduta di T.I. :

1) Che lo sperimentatore sia in alcun modo emotivamente coinvolto dallo evento. Ciò si può realizzare facendo stilare ad esperti del settore il quadro di domande, di modo che lo sperimentatore venga a conoscenza del contenuto di queste solo al momento della seduta. In tal modo si può diminuire al massimo il pericolo di una inconscia influenza PSI da parte dello ipnoanalista.
2) Che il soggetto innalzi barriere primarie perchè si sente a disagio nell'ambiente. Per ovviare a questo possibile inconveniente sarà sufficiente non trattare il soggetto come se fosse una cavia.

Vediamo adesso quali sono le situazioni da evitare durante una seduta di T.I.:

1) Evitare innanzitutto che lo sperimentatore influenzi il soggetto, ponendogli domande in cui è implicita la risposta.
2) Che il tono della voce dello sperimentatore abbia diverse modulazioni fonetiche, in quanto anche un cambiamento nel tono della voce può risultare un fattore influenzante.
3) Evitare che il soggetto ascolti le registrazioni delle sedute ipnotiche.
4) Evitare che alle sedute partecipino estranei interessati al problema.
5) Non accontentarsi mai di un unico ciclo di sedute, ma riproporle ad intervalli volutamente non periodici.

Si vuole proporre in tal modo a coloro che si interessano attivamente del problema un indirizzo di indagine che tiene conto delle novità emerse dagli studi più recenti svoltisi non solo in ambito ufologico, ma anche nella pratica scientifica in modo da ottenere una sempre più approfondita conoscenza del vissuto del testimone.

DOTT. STEFANO LICATA
(medico chirurgo)
C.U.N. SICILIA

novità

CADAVERI EXTRATERRESTRI, ROTTAMI DI UFO E «top-secret»

di MAURIZIO BAIATA

Già utilizzate da G. Minoli a MIXER (RAIDUE) il 16.12.91,



fra il Febbraio ed il Marzo di quest'anno sono apparse nelle videoteche italiane due videocassette a carattere documentario prodotte, in collaborazione con la romana FIRST ORGANIZATION Video e a cura della TRISTAR RCA COLUMBIA Pictures Home Video, con la consulenza di R. Pinotti del Centro Ufologico Nazionale. Le due videocassette, rispettivamente intitolate UFO: LE PROVE e UFO: SEGRETO DI STATO, presentano per la prima volta in Italia documentazioni filmate sul problema sul mercato dell'Home Video,



associate a testimonianze esclusive e inedite sui due temi di grande attualità in USA: il caso del cosiddetto "incidente (o UFO-crash) di Roswell" del 1947 e l'inchiesta americana UFO COVER-UP: LIVE, suggerente la possibilità che non solo il Governo USA occulti la realtà degli UFO al pubblico, ma che addirittura dalla fine degli Anni Quaranta sia in rapporti segreti e formali con Entità Biologiche Extraterrestri (EBE) cui anzi sarebbe stata assegnata la "Area 51" off-limits nel deserto del Nevada come punto d'appoggio. Tale, al

1/42

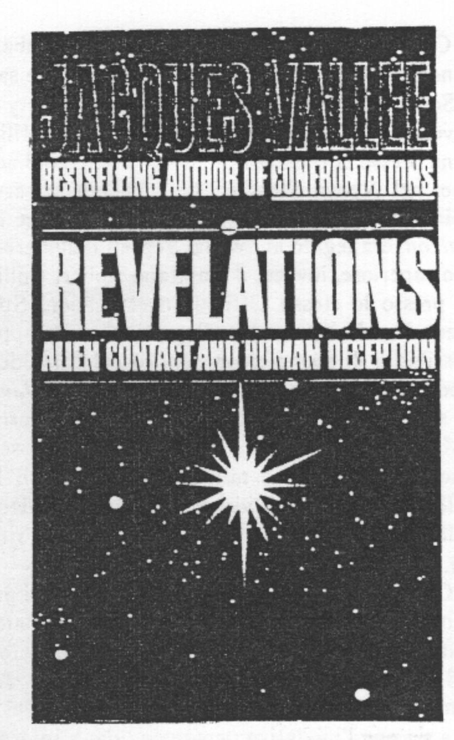
Dieci anni per trovare E.T.

Washington – Nel giorno del cinquecentenario della scoperta dell'America, il 12 ottobre prossimo, gli astronomi di un famoso laboratorio californiano della Nasa daranno il via ad una gigantesca caccia: con un progetto di durata decennale cercheranno di scoprire se in qualche angolo dell'universo esistono davvero degli «E.T.». «Tutti gli indizi ci portano a pensare che già nella nostra galassia, la Via Lattea, esistono innumerevoli pianeti come la Terra», ha dichiarato Michael Klein, direttore dell'ambizioso progetto.

Per scandagliare il cielo in condizioni ottimali Klein e gli altri astronomi del laboratorio di propulsione a getto di Pasadena attrezzeranno un osservatorio che sorge a Gladstone, nel deserto californiano di Mojave. Prenderanno parte alla ricerca anche l'osservatorio di Arecibo, in Portorico (dove si trova il più potente radio-telescopio del globo), il centro di ricerche Ames di Mountain View (per la ricerca dei segnali provenienti dalle stelle con composizione simile a quella del sole). Dal 1994 al 1996 si faranno osservazioni anche dall'Australia.

Klein ha detto che si andrà soprattutto a caccia di segnali radio trasmessi da qualche entità intelligente: «viviamo – ha sottolineato – in un universo incredibile, così largo, così diverso. Speriamo proprio di individuare altri esseri intelligenti su qualche pianeta».

IL GIORNALE 18 Gennaio 1992



mini quanto più fedeli all'originale. Perfettamente in linea con l'opinione di Pinotti espressa in UFO, VISITATORI DA ALTROVE è oggi, nel suo recentissimo REVELATIONS, Jacques Vallée. Tutte queste "rivelazioni" denunciano il "cover up" o ne fanno parte? Il famoso "Majestic-12" è realtà o contro-informazione? Non lo sappiamo. Ma proprio perciò si deve parlare di tutto questo, evitando "censure" fuori luogo. Fuori luogo, infatti, il comunicato stampa diffuso da un gruppo di pseudoufologi torinesi in polemica con la immagine in copertina di UFO: LE PROVE (il presunto umanoide di Roswell), evidente e provocatorio richiamo per l'acquirente (sarebbe come protestare per l'uso di "cover girls" sui settimanali di grande informazione quali PANORAMA o L'ESPRESSO!). Pinotti ha comunque precisato i suoi dubbi sulla genuinità delle immagini in questione, trovate negli archivi dell'ufologo sovietico Prof. Felix Žighel e diffuse in Occidente da Marina Popovich (cosa già fatta in USA da L. Stringfield nel suo UFO CRASH/RETRIEVALS: THE INNER SANCTUM - Status Report VI), come riferito dai media (da IL MANIFESTO del 6.2.92 al suo intervento al M.COSTANZO SHOW il 24). La "dissociazione" di questi pseudo-ufologi monneristi e anti-extraterrestrialisti (e quando sono mai stati associati all'operazione?) è stata dunque pretestuosa quanto sterile, e tradisce solo il loro astioso livore anti-CUN e tutto il loro isolamento rispetto a chi fa e vive l'ufologia da protagonista e non da comparsa.

IL GIORNALE 6 Febbraio 1992

Una collana video promette «rivelazioni» sugli Ufo

Dischi volanti cercansi

Roma – «Il cosmo continua a dirci: voi non siete soli», ammonisce la voce fuori campo, a commento delle straordinarie immagini che la Columbia Tristar Home Video in collaborazione con la First Organization, ha raccolto nella videocassetta «Ufo: le prove» (già disponibile e seguita a marzo da «Ufo: segreto di stato»). In copertina, un primo piano del presunto cadavere dell'ugualmente presunto alieno il cui corpo venne rinvenuto a Roswell, nel Nuovo Messico Centrale, nel lontano 1947. Il disco volante o meglio l'oggetto non identificato con a bordo quattro alieni precipitò nei pressi della base aerea militare di Roswell e dopo un primo comunicato stampa che annunciava l'evento, è calato il silenzio. «Per quasi cinquant'anni – afferma il sociologo Roberto Pinotti, vicepresidente del Cun, Centro ufologico nazionale e consulente della Columbia – i governi di molti Paesi hanno dato vita ad una vera congiura del silenzio, dichiarando "top secret" documenti, foto, testimonianze relative all'avvistamento di Ufo. Perché mai non dovrebbe essere possibile fare informazione su questi fatti? Già nel 1985 oltre 5 milioni di persone avevano avuto degli avvistamenti». Tra questi, anche gli astronauti in missione sulla navicella «Gemini 4», alla metà degli anni Sessanta, videro oggetti volanti non identificati.

Ora il silenzio si è rotto. I testimoni parlano, raccontano le loro esperienze, mostrano foto, riprese amatoriali (tutte accuratamente studiate dagli esperti) ed emerge dall'esame dei documenti anche l'esistenza del gruppo «Majestic 12», un'organizzazione governativa americana, già attiva dal 1948, con il preciso compito di occultare le prove relative agli Ufo, tanto per tranquillizzare la popolazione.

Dunque gli «Incontri ravvicinati del terzo tipo» di Spielberg non sono stati solo frutto di fantasia? Se «Ufo: le prove», della durata di 85 minuti, mostra le immagini raccolte in ogni parte del mondo e ricostruisce i fatti di Roswell, la seconda videocassetta approfondisce la tipologia degli incontri ravvicinati, traccia al computer la probabile anatomia e morfologia dell'extraterrestre. E i primi due volumi non rappresentano che l'inizio di una collana interamente dedicata al controverso tema degli Ufo.

l.p.

Vede un Ufo e chiama la polizia: allarme a Londra

LONDRA, 5 — Numerosi testimoni affermano che «un disco volante dalla forma di medusa e dal colore *double face* grigio-verde a macchie rosa, e blu elettrico, ha compiuto a lungo evoluzioni la scorsa notte» nel cielo di Londra.

5-1-88

■ Avvistati Ufo sulle coste delle Marche

3-9-88

ANCONA — Da una decina di giorni aumentano le segnalazioni di avvistamento di oggetti volanti non identificati. Lunedì scorso Leonardo Conti, 43 anni, dipendente delle Poste, ha osservato, insieme con la moglie Roberta, un oggetto metallico a forma di semiluna volare ad altissima velocità, in località Marzocca di Senigallia. La testimonianza è stata confermata, separatamente, da una dipendente di una ditta e da alcuni operai di una impresa.

23-9-88

Numerose testimonianze parlano di una luce abbagliante apparsa in cielo dopo la mezzanotte di lunedì

Tre cerchi bruciacchiati sul prato E l'Ufo stavolta ha lasciato traccia

Avrebbe preso terra a Costeggiola di Soave, poco lontano dal castello

Tre cerchi, perfettamente equidistanti, disposti ai vertici di un ipotetico triangolo, rimasti su un prato a Costeggiola di Soave, dopo che nel cielo era stata avvistata una gran luce, nella notte tra lunedì e martedì, sarebbero la testimonianza dell'atterraggio di un Ufo. La vicenda ha avuto molti testimoni che verso mezzanotte ed un quarto, ad un chilometro dal castello di Soave, avrebbero avvistato una luce accecante, una specie di globo luminoso che ha stazionato per qualche istante e poi si è dileguato senza emettere alcun rumore. Molte persone della zona hanno chiamato i carabinieri e il giornale L'Arena di Verona. Nel timore di passare per visionari nessuno ha dato il proprio nome. Fatto è, comunque, che all'indomani sul prato indicato dalle telefonate sono stati effettivamente trovati tre cerchi, del diametro di due metri e mezzo l'uno. I cerchi sono formati da erba bruciacchiata, in pratica carbonizzata, ma senza evidenti tracce di combustione. Corrispondono forse al trepiede di una gigantesca astronave. Sulla faccenda grava il sospetto che si sia trattato di uno scherzo di qualche burlone. O almeno questa ipotesi non è stata ancora scartata.





Nella foto qui a fianco si vedono in maniera molto evidente i tre cerchi di erba bruciacchiata, perfettamente equidistanti come ai vertici di un triangolo equilatero. Si tratta della messa in scena di qualche burlone o delle tracce lasciate dalla luce misteriosa notata nella notte tra lunedì e martedì da molti testimoni vicino al castello di Soave. Nel dubbio, ieri sono arrivati da Torino due esperti del Centro italiano di studi di ufologia che hanno effettuato i rilievi delle misteriose impronte, come mostrano le altre foto. I rilievi della radioattività effettuati sempre nella giornata di ieri hanno dato comunque valori del tutto normali. (Fotoservizio Malaffo - Verona).





Gazzettino 24-2-99

Nel cielo terso Giove e Venere annunciano la sera

Ufo? satelliti? No. Sono semplicemente due pianeti quelli che in queste sere, al primo imbrunire, compaiono nel cielo. Si tratta di Giove e di Venere, avvicinati dalla prospettiva che inganna. Si notano guardando verso ovest e sono i primi ad apparire nella volta celeste. Il vento ha spazzato nuvole e smog e l'occhio può ammirare senza difficoltà i due pianeti che annunciano l'arrivo della sera. A Oriente, grazie al cielo terso, invece, è possibile distinguere Marte.

ΙΤΑΛΙΑ

Στο ύψος του ο πύργος της Πίζας

Σεισμική δόνηση μέτριας έντασης τριών ως τεσσάρων βαθμών της κλίμακας Μερκάλι, σημειώθηκε σήμερα με επίκεντρο την περιοχή της Πίζας, στην Κεντρική Ιταλία, δίχως ν' αναφερθούν θύματα ή ζημιές. Τοπικοί αξιωματούχοι ανέφεραν ότι δεν υπήρξαν προβλήματα ούτε στον περίφημο κεκλιμένο πύργο της Πίζας, στον οποίο πραγματοποιούνται το τελευταίο διάστημα επισκευές. Η δόνηση σημειώθηκε στις 06.00 (ώρα Ελλάδος) και έγινε ιδιαίτερα αισθητή από τους κατοίκους της πόλης, αρκετοί από τους οποίους ξυπνούσαν εκείνη την ώρα για να μεταβούν στις εργασίες τους.

UNIONE SARDA 24-2-99

AEROPORTO

Allarme Ufo al tramonto in città

È scattato l'allarme Ufo ieri sera in città, per quello che si è poi rivelato un insolito fenomeno astronomico avvertito in tutta l'Italia. Al tramonto, due dischi luminosi sono apparsi sulla zona dell'aeroporto. Segnalazioni di cittadini sono giunte al "112" ed al "113", ma a spiegare il mistero sono stati gli esperti dell'Osservatorio astronomico. I due dischi non erano altro che Giove e Venere in congiunzione astrale: si trattava cioè di un avvicinamento apparente tra i due pianeti, visibile dalla prospettiva della Terra.

РОССИЙСКОЕ ИЗДАНИЕ ЦЕНТРА «ЛЕНИНФОРМ»
И ВСЕСОЮЗНОЙ УФОЛОГИЧЕСКОЙ АССОЦИАЦИИ
ПРИ УЧАСТИИ КОМИТЕТОВ ПО ЭНЕРГОИНФОРМАЦИОННОМУ ОБМЕНУ В ПРИРОДЕ

АНОМАЛИЯ

№ 1 (15) 1992 г.



● Фотография сделана в августе 1972 года Уинфредом Пауэром в Плимутском зоопарке Девон (Великобритания). В момент съемки в небе не было ничего необычного.
Снимок предоставлен «Аномалии» фотоархивом «Фортин Пикчер Лайбрэри» (Англия).

Кольца змеи

Татьяна СЫРЧЕНКО.

(Исповедь пришельца)

(Продолжение. Начало в № 10 (14)

ВАС ХОЧЕТ ВИДЕТЬ... КАРДИНАЛ!

ОКТЯБРЬ

Поле Любви. Что это такое, я почувствовала во «вражьем стане» (ничего не поделаешь, от немецкой речи, от слова «Германия» внутри и теперь что-то вздрагивает!). Так вот, Конференц-халле во Франкфурте-на-Майне, где собрались «тарелочники» всего мира, был наполнен любовью, как воздушный шар воздухом. Он мог, пожалуй, и взлететь, если бы не отрезвляющий клапан коммерции, рекламы, шоу-бизнеса — земной пестроты, без которой на подобных наших конференциях можно либо уснуть мертвецким сном, либо «съехать головой».

...Звенят бубенчики кришнаитов. Дым, запахи чего-то знакомо-индийского, «странные» люди с пирамидами на головах. Блеск кристаллов и глаз. Прекрасный (лицом и «синтетической» музыкой) композитор Аолиа — чернобровый канадский украинец. Языковых барьеров нет. Через часа два начинаешь п о н и м а т ь чужую речь образами:

— ...встретил их на поле. Объект — большой шар — «стоял» на краю у деревьев... Пригласили войти. Круглая комната без потолка. Светло. Их было трое в светло-сером...

Седой англичанин на сцене продолжал рассказывать о своем визите на «летающую тарелку», а меня вдруг одолели давние воспоминания.

Ничего себе! Знакомая картина!

— Ребята,— не выдерживаю,— я была в такой «комнате»!

стр. 4-5

Признания в любви

«Здравствуй, любимая «Аномалия»! Достать тебя не могу: твои выпуски больше у нас не продаются. Что же мне теперь делать, ведь мне без тебя трудно жить. Ты мне очень нравишься».

Лена Антакова,
Оленегорск

«Хорошо, что появилась такая газета, где можно прочесть всякую белиберду...»

Петренко Николай,
Киев.

«На звездный путь среди земных собратьев
Мы соберем своих духовных братьев...»

● Фотография сделана в августе 1972 года Уилфредом Пауэром в Плимутском зоопарке Девон (Великобритания). В момент съемки в небе не было ничего необычного.
Снимок предоставлен «Аномалии» фотоархивом «Фортин Пикчер Лайбрэри» (Англия).

«тарелочники» всего мира, был наполнен любовью, как воздушный шар воздухом. Он мог, пожалуй, и взлететь, если бы не отрезвляющий клапан коммерции, рекламы, шоу-бизнеса — земной пестроты, без которой на подобных наших конференциях можно либо уснуть мертвецким сном, либо «съехать головой».

трое в светло-сером...

Седой англичанин на сцене продолжал рассказывать о своем визите на «летающую тарелку», а меня вдруг одолели давние воспоминания.

Ничего себе! Знакомая картина!

— Ребята,— не выдерживаю,— я была в такой «комнате»!

стр. 4-5

Признания в любви

«Здравствуй, любимая «Аномалия»! Достать тебя не могу: твои выпуски больше у нас не продаются. Что же мне теперь делать, ведь мне без тебя трудно жить. Ты мне очень нравишься».

Лена Антакова, Оленегорск

«Хорошо, что появилась такая газета, где можно прочесть всякую белиберду...»

Петренко Николай. Киев.

«...восторженно-шизологическая направленность почтенной газеты «Аномалия» не оставляет места для альтернативных мнений».

Олег Сыромятников, «Сталкер—UFO», № 8, 1991 г.

«Чтобы не поехала «крыша», надо читать газету «Аномалия».

Попова, Санкт-Петербург

«Пишет вам молодая, малообеспеченная и бесквартирная семья из Самары. Мы очень признательны и благодарны вам за создание одной из самых интереснейших газет, которую порой так трудно купить. И несмотря на наш денежный кризис, мы с женой без раздумий решили подписаться на «Аномалию».

Наташа и Сергей Сусленковы

«Большое вам всем спасибо за газету. Очень жаль, что о ней не все знают. В моей семье это самое любимое издание: устали от политики».

И. Я. Герцева, с. Соколовское Краснодарского края

«Страшно полюбил вашу газету. Читаю все от корки до корки».

Карпушкин Е. В., Мурманск

«Ваша газета заинтересовала меня публикациями довольно серьезного свойства. Помогает заниматься исследованиями аномальных явлений с методологических позиций».

Комаров В. Д., профессор, Санкт-Петербург

«Очень нравится читать вашу газету, подписалась на 1992 г. и знакомых сагитировала.

Ценю в вашей газете не только занимательность, но и достаточно высокий профессиональный и, да-да, научный уровень. Импонирует и то, что ваша газета проповедует Добро, дает пищу для ума и фантазии».

Тихонькова Г. Д., Екатеринбург

«Материалы, публикуемые в вашей газете, фантастичны и реальны одновременно. Фантастичность публикаций будит воображение, а от сознания их реальности вырастают крылья!»

Черткова А. И.

«Уважаемая редакция, спасибо за то, что вы есть — с удовольствием подпишусь на «Аномалию». Чтение вашей газеты — праздник, несравнимый с погружением в помои политической возни обыденной прессы».

Петров С. А.

«На звездный путь среди земных собратьев
Мы соберем своих духовных братьев...»

Дорогие читатели, с Новым годом! Теперь, когда газета будет поступать к вам по подписке, и наши встречи станут, надеемся, регулярными, нам следует познакомиться поближе. Для этого мы и публикуем сегодня фотог... сотрудников с небольшими к... ми. Вы можете отныне св... адресовать конкретно кому-нибу...

В свою очередь, мы проси...

в... ко... при... е... кой ... работа ...». месяцы ... ово... выключен ... удря... В начал... о попе... ниям при... и вы ус... с электроник... в трубке нинградский ... ную оче... ский институт. ... не волнуй... обнаружен. Отв... за нас... это при столкновении ... тает Галина. ментарных частиц, ... лицем, с атомами

Дырки на стекле

3 апреля 1991 года, придя домой с работы, я еще на пороге комнаты увидела щербину на стекле, похожую на воздушный пузырек, и подумала: вот подлецы-мальчишки, опять хулиганят. Пошла на кухню... и там то же самое.

Но чем внимательнее я глядела, тем больше у меня возникало вопросов. Разбито было одно лишь внешнее стекло, а углубление в другом стекле было с внутренней стороны, обращенной к помещению.

Выглядит поврежденное стекло так: кружок размером приблизительно с 1-копеечную монету — окружность почти идеально правильная, если не считать, что в нескольких местах за пределами окружности самый верхний пласт стекла как бы срезан, соскоблен. В центре кружка отверстие, в которое может войти игла.

В июле я раскупорила заклеенные окна, вымыла стекла и обнаружила еще кое-что: на втором стекле, которое не было пробито, остались контуры этого чудесного кружка, причем в комнате они сдвинуты влево и вниз, как будто невидимый луч, просверливший стекло, падал не под прямым углом.

Если вы знаете похожие случаи, то напишите об этом в своей газете.

Нина ФЕДОРОВА (Санкт-Петербург)



Кто стучится к нам в окно?

Откликаясь на просьбу Нины Александровны Федоровой, хочу сообщить, что в причинах появления необычных отверстий в оконных стеклах ленинградские уфологи, в их числе и я, разбирались еще в 1981 году. Сначала прочесывали город, нанося на карту телефонные кабины, витрины магазинов и жилые дома с этими странными метками. Нас интересовала возможная связь между «лучевым воздействием НЛО» и загадочными отверстиями — диаметр около 1 мм плавно переходит в коническую лунку в толще стекла. Рядом можно найти «линзочку», полностью совпадающую по форме и размерам с лункой.

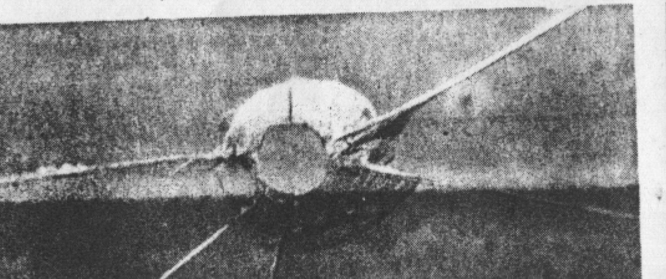
В публикации «Тайна пробитых стекол» в журнале «Техника — молодежи» № 5 за 1982 год уфолог М. Мамедов вполне аргументированно обвиняет во всем шаровую молнию. Ее различные виды (в том числе и невидимые формы) могут появляться вследствие многочисленных «электромагнитных загрязнений» в окружающей среде. Ссылаясь на работы П. Капицы, Мамедов предполагает, что весь «электромагнитный мусор» (радиоволны, различные электромагнитные поля и излучения) может быть далеко небезобиден. Действительно, если невидимый сгусток энергии пробивает стекло, то что может стать с человеком, оказавшемся на его пути?

К проблеме аномальных отверстий нам пришлось вновь обратиться в октябре 1991 года. Повод оказался уникальным. В квартире на 9-м этаже (фото 1) наружное стекло двойной рамы было пробито насквозь (фото 2), внутреннее имело классическую аномальную метку с лункой (фото 3). Диаметр входного отверстия (7 мм) означал, что если стекло пробито твердым предметом, то он должен остаться между рамами.

К счастью, окно оказалось заклеенным еще с прошлой зимы, а странное отверстие появилось в апреле, как и у Нины Александровны Федоровой. Причем хозяйка квартиры слышала звук, напоминающий удар по стеклу. Осталось только открыть окно и изъять предмет. Отклеиваем бумагу, осторожно вскрываем первую раму и... ничего не находим, кроме мелких осколков стекла и толстого слоя пыли.

Совместив визуально оба отверстия, мы «вышли» на окно находящегося напротив (в 60-ти метрах) общежития строительного треста. Выяснили также, что комната принадлежит проживающей в общежитии учительнице и используется как кладовка. Духовое ружье, из которого мог быть произведен выстрел, учительница никогда не имела, а обычное огнестрельное оружие разбудило бы весь микрорайон. Но тогда была бы обнаружена и пуля. Ведь второе стекло имеет только лунку...

Каков же вывод? Пока только один: отверстия в стеклах могут пробиваться и пучком энергии. Предположение М. Мамедова об энергетическом воздействии на стекла наших окон получило еще одно подтверждение.









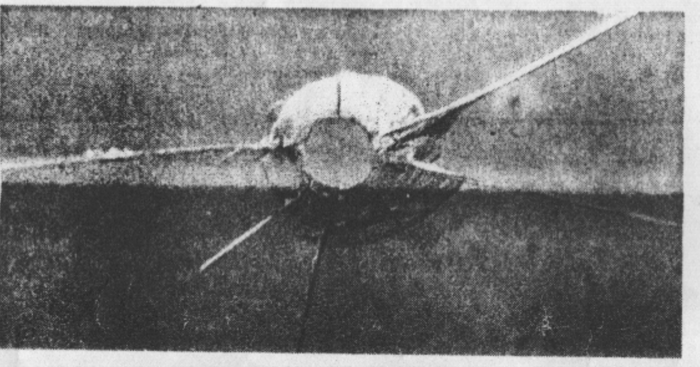
ОДНИХ УФОЛОГИЯ ОДЕВАЕТ, ДРУГИХ РАЗДЕВАЕТ...

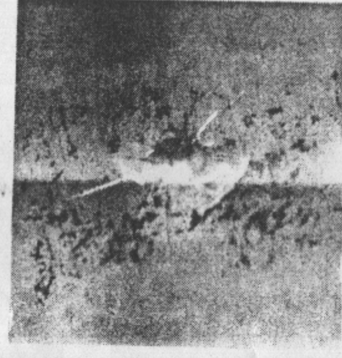
Валентин (Иосифович) Гольц, инженер-механик, радиотехник-технолог, член бюро комиссии планетологии Географического общества СССР, дежурный консультант «Аномалии». За свои 15 уфологических лет обследовал вероятно каждый квадратный метр советской земли и неба в поисках следов НЛО. В итоге набрал столько материала, что его хватило бы на уфологическую энциклопедию, которая, пожалуй, перевесила бы на чаше весов и знаменитую «Синюю книгу».



НИКАКИХ РУК НЕ ХВАТИТ, ЧТОБЫ ОБЪЯТЬ ПРОБЛЕМУ НЛО...

Юрий (Мефодьевич) Райтаровский, инженер-электрофи-





кладовка. Духовое ружье, из которого мог быть произведен выстрел, учительница никогда не имела, а обычное огнестрельное оружие разбудило бы весь микрорайон. Но тогда была бы обнаружена и пуля. Ведь второе стекло имеет только лунку...

Каков же вывод? Пока только один: отверстия в стеклах могут пробиваться и пучком энергии. Предположение М. Мамедова об энергетическом воздействии на стекла наших окон получило еще одно подтверждение.

Игорь БАТУРИН,
уфолог

ЯДЕРНЫЙ ВЗРЫВ... В КВАРТИРЕ

Стандартная версия о мальчишках с рогатками, стреляющих по окнам металлическими шариками, не выдерживает даже поверхностной критики: отверстия в стеклах возникали и в прошлом веке, а сегодня они появляются в окнах высотных домов. В Канаде их находили в небоскребах на высоте более 100 метров. Наконец, отверстия могут появляться во внутреннем стекле при целом наружном.

Еще в 50-е годы, используя радиоактивные изотопы, в научных учреждениях различных стран сооружались «горячие» камеры для их исследования. Ученые наблюдали за образцами через толстые свинцовые стекла, поглощавшие радиацию. И почти сразу же на установках Японии, США и СССР были зафиксированы необычные явления: мощные стекла вдруг начали самопроизвольно разрушаться — иногда полностью, иногда просто трескались, иногда в них появлялись сквозные отверстия.

Чуть позже аналогичные события стали происходить и на космических аппаратах: разрушались объективы фото- и видеокамер и прочнейшие кварцевые иллюминаторы. И, что самое неприятное, стала выходить из строя электронная аппаратура — внезапно исчезали сигналы спутниковых приборов, но зато другие приборы вдруг включались без всякой команды. Бывало, что начинала работать аппаратура, «замолчавшая» месяцы назад, а то и просто выключенная по командам с Земли.

В начале 70-х годов к исследованиям причин странных явлений с электроникой подключился и Ленинградский гидрометеорологический институт. В итоге виновник был обнаружен. Отверстия возникали при столкновении заряженных элементарных частиц, исторгаемых Солнцем, с атомами тяжелых элементов. Некоторые из этих частиц, как оказалось, могут иметь энергию в тысячи миллиардов электронвольт. Такое удавалось получать лишь на мощнейших ускорителях типа Серпуховского и Дубненского.

Даже наша атмосфера, в обычных условиях не пропускающая корпускулярные потоки от Солнца, не может их остановить, и они могут достигать поверхности Земли. И, что особенно важно, практически вся громадная энергия этих частиц выделяется на последних десятках — сотнях метров пути.

К счастью для нас, Земля обладает еще и магнитным полем, которое успевает отклонить заряженные частицы в сторону полюсов. Но чем выше их энергия, тем в более низкие широты они могут проникать. Вот почему иногда в годы максимальной солнечной активности полярные сияния наблюдаются на широте Крыма, а то и Средиземного моря.

Попадая в вещество, энергичная микрочастица ионизирует его, оставляя за собой своеобразный туннель из заряженных и взаимно отталкивающих друг друга ионов. Электрическое давление стенок такого «туннеля» весьма велико, но в большинстве веществ эти заряды рассасываются, и прохождение частицы практически не оставляет следов.

Совершенно иначе ведет себя стекло, в котором из-за способа его изготовления остаются как бы замороженными остаточные термические деформации. В состав стекла входит ряд атомов тяжелых элементов свинца, золота, урана. Если попавшая в стекло энергичная частица сталкивается с таким атомом, внутри него происходит миниатюрный «атомный взрыв», при котором выделяется значительное количество тепла. А возникающая волна тепловой деформации имеет вид конуса, направленного своей осью вдоль траектории пролетающей частицы. Взаимодействуя с имеющимися в стекле деформациями, волна вызывает конусовидное разрушение, причем этот стеклянный конус может полностью отделиться от основной массы стекла, а в нем останется расширяющееся в толще отверстие идеально круглой формы.

За несколько часов до известного «Петрозаводского феномена» 20 сентября 1977 года обсерватории СССР срочной телеграммой сообщили о возникновении на Солнце мощнейшей протонной вспышки. Когда этот поток достиг атмосферы Земли, возможно, и возникли различные оптические феномены (свечение атмосферы, аномальные полярные сияния и т. п.) в северных районах страны.

И вот 20 сентября около 4 часов утра на темном небосклоне вдруг вспыхнула огромная «звезда», импульсивно посылавшая на землю снопы света. Эта «звезда» медленно двигалась к Петрозаводску и, распластавшись над ним в виде медузы, повисла, осыпая город множеством тончайших лучевых струй, которые производили впечатление проливного дождя.

Лично я однозначно отождествил «тончайшие лучевые струи» с эффектом солнечной протонной «бомбардировки»: это следы траекторий энергичных частиц, ионизирующих воздух и порождающих «ливни» вторичных заряженных частиц.

Узнав, что небольшая группа коллег из петербургского отделения ИЗМИРАНа едет в Петрозаводск, я попросил их поинтересоваться появлением в этот день дырочек в стеклах. И они действительно обнаружились. Директор Петрозаводской гидрометеообсерватории Ю. А. Громов тоже сообщил о множестве обнаруженных отверстий в стеклах, особенно на верхних этажах.

Исследования на спутниках показали, что именно заряженные частицы, попадая в структуры полупроводниковых элементов электронной аппаратуры, приводят ее к ложному срабатыванию. Но поскольку в городе появились реальные следы такого воздействия на стекла, следовало поискать примеры подобного влияния на электронную аппаратуру. И действительно: в ту ночь в Петрозаводске наблюдались многочисленные сбои в работе электронно-вычислительных машин!

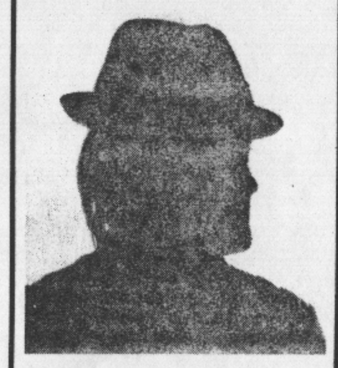
Валентин ПСАЛОМЩИКОВ

От редакции: что касается «Петрозаводского феномена», то он заслуживает отдельного серьезного разговора, который мы намереваемся провести в одном из номеров газеты.



НИКАКИХ РУК НЕ ХВАТИТ, ЧТОБЫ ОБЪЯТЬ ПРОБЛЕМУ НЛО...

Юрий (Мефодьевич) Райтаровский, инженер-электрофизик, капитан второго ранга в запасе, заместитель председателя комиссии планетологии Географического общества СССР, участник многих экспедиций на места наблюдений НЛО и встреч со «снежным человеком». Дежурный консультант «Аномалии» и дотошный до ужаса уфолог с 25-летним стажем. Это он заметил в «Аномалии» № 9 ошибку и настоял, чтобы мы ее исправили. Упомянутый в материале «Мы молились о счастье народов всех стран» Анатолий Иванов — председатель уфологической секции Комиссии планетологии ГО СССР. Возглавляет Комиссию уже много лет доктор геолого-минералогических наук Вадим Иванович Драгунов. Приносим ему наши извинения.



МИСТЕР ИНКОГНИТО

Имя и лицо руководителя нашей оперативно-экспертной группы вы узнаете позже, после того, как он завершит расследование сенсационного дела по разоблачению очередного гуманоида, который выдает себя за исследователя аномальных явлений.



ПОСЛАНЦЫ АНТИМИРОВ

Валентин ПСАЛОМЩИКОВ, научный обозреватель

В газету «Аномалия» поступило письмо от петербуржца С. А. Себелева под названием «Метеоры-призраки»:

«Явления, о которых пойдет речь, не менее загадочны, чем НЛО. Однако «метеоры-призраки», как принято их называть, до сих пор не стали предметом научных исследований, да и публикации о них чрезвычайно редки.

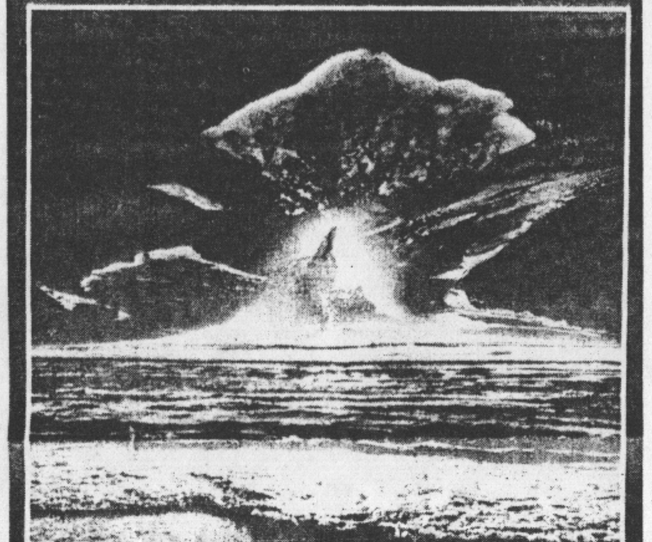
10 августа 1983 г. с 1 ч. 12 мин. до 1 ч. 15 мин. неподалеку от деревни Векшино Новгородской области метеорным патрулем над точкой севера было зафиксировано 74 вспышки белого цвета на высоте от 4° до 15°. Следующей ночью явление возникало дважды: сперва 94 вспышки — примерно на той же высоте с 1 ч. 04 мин. в течение 3 минут, а затем последовала серия из 109 кратковременных (в среднем полсекунды) вспышек на высоте 6°. Они следовали друг за другом по часовой стрелке, образуя как бы спираль, а три из них выглядели как метеоры».

Явления такого рода не всегда проявляют себя столь интенсивно. 13 июля 1990 г. на берегу Ладожского озера мне тоже довелось наблюдать две ярко-желтые вспышки. Каждая продолжительностью около 2 секунд. Это было в 4 ч. 52 мин. и в 5 ч. 22 мин. на высоте соответственно 10° и 15°. Попытка фотосъемки оказалась неудачной...

Одно из первых сообщений в печати о таинственных вспышках появилось в начале 70-х годов в Индии. Доктор С. Д. Синхвал, директор обсерватории штата Уттар-Прадеш, расположенной на пике Манора, подал начальству рапорт следующего содержания:

«Два наших сотрудника, доктор П. П. Саксена и Дж. С. Д. Бабу, проводя ночные наблюдения на одном из телескопов обсерватории, 9 июня 1970 г. отметили внезапно возникшее небесное свечение.

Вспышка длилась менее секунды и по яркости напоминала сильный грозовой разряд, осветивший все небо. После первой вспышки в южной или юго-западной части неба возникла вторая, еще более яркая и короткая. Казалось, что свечение исходило из западной или юго-западной части неба. Причина



вещество. Но предварительные исследования показали, что с антивеществом у нас, что называется, негусто, а если оно где-нибудь и может быть, то скорее всего в соседней галактике. На том и успокоились, тут же дав научное объяснение, почему наш мир асимметричен по отношению к антивеществу.

И проблема существования антивещества в нашей галактике отпала сама собой, а его поиски практически прекратились. Через несколько лет мысль о продолжении поисков стала чуть ли не криминальной.

Автор этих строк в начале 60-х годов принял участие в поисках метеоров из антивещества, которые были начаты ленинградским физиком М. Гольдбергом. При поддержке друзей-астрономов Гольдберг проводил исследования в филиале Пулковской обсерватории в Крыму. За пять лет полулегальной работы с помощью сконструированной в домашних условиях аппаратуры, в том числе радиозондовой, ему удалось обнаружить вспышки жесткого излучения, синхронные с появлением в атмосфере ярких видимых вспышек, связанных, по его мнению, с вторжением в земную атмосферу мельчайших частиц антивещества.

По разным оценкам, ежегодно в атмосферу ... ствующую измерительную аппаратуру.

Но вот парадокс — «компания» поиска антивещества во Вселенной прошла, а научные журналы того времени либо наотрез отказывались публиковать экспериментальные результаты М. Гольдберга, либо требовали убрать самый «убийственный» вывод — антивещество может существовать и в нашей солнечной системе. В пользу этой версии говорила сравнительно небольшая скорость антиметеоров. Коротенькая заметка появилась лишь в... пионерской газете, редакция которой была явно неискушена в тонкостях проблемы и клюнула на эффектное название — «Пришельцы из антимира». М. Гольдберг, так и не сумев «пробить идею», эмигрировал за рубеж.

Несколько больше повезло группе Б. П. Константинова. По-видимому, ничего не зная о результатах Гольдберга, она в течение трех лет провела около сотни наблюдений. Удалось зарегистрировать более 2000 вспышек метеоров над детекторами гамма-квантов и нейтронов. В некоторых случаях были одновременно зарегистрированы всплески «аномальных» излучений. Исследователи полагают, что их эксперименты подтвердили существование метеоров из антивещества. Но и эти результаты затерялись, так и не став сенсацией.

Однако идея все же не умерла — слишком важной она оказалась для судьбы всей земной биосферы. За рубежом проблема стала широко обсуждаться в связи с запуском американских спутников типа «Вэла», предназначенных для обнаружения тайных испытаний ядерного оружия. Детекторы светового и жесткого излучений, установленные на спутнике, могли обнаружить и аннигиляционные эффекты. В принципе, их может зафиксировать и наш недавно запущенный космический рентгеновский телескоп «Гранат», но его научная программа, к сожалению, осуществляется в режиме абсолютной секретности.

Наверное, это единственный случай, когда очень хочется, чтобы ученые ошиблись. Антивещество в нашей солнечной системе сверхопасно! Если в атмосферу Земли регулярно влетают

штата Уттар-Прадеш, расположенной на пике Манора, подал начальству рапорт следующего содержания:

«Два наших сотрудника, доктор П. П. Саксена и Дж. С. Д. Бабу, проводя ночные наблюдения на одном из телескопов обсерватории, 9 июня 1970 г. отметили внезапно возникшее небесное свечение.

Вспышка длилась менее секунды и по яркости напоминала сильный грозовой разряд, осветивший все небо. После первой вспышки в южной или юго-западной части неба возникла вторая, еще более яркая и короткая. Казалось, что свечение исходило из западной или юго-западной части неба. Причина этого явления не ясна».

Подобное сообщение недавно попало и в советскую печать. Зимой 1990 года в Пермской «аномальной зоне» побывала молодежная экспедиция, организованная центром Гагаринского РК ВЛКСМ «Спектр»,— «Студия А». Радистом был приглашен известный радиолюбитель-коротковолновик К. Хачатуров (UW3AA). Полностью его репортаж «Тайны «аномальной зоны» опубликован в журнале «Радио» № 7, 1990 года, в котором приводится одно его действительно интересное наблюдение:

«Ночью небо озарилось яркими голубыми вспышками. Мы насчитали их 28. Затем половина неба осветилась ровным серо-голубым светом, яркость которого стала уменьшаться, но не плавно, а градациями. Когда свет исчез, мы стали бурно обсуждать то, что увидели. Правда, члены экспедиции вовсе не склонны были приписывать это явление проискам пришельцев».

Хочу заметить, что разгадка природы этих таинственных вспышек в ночном небе для судьбы всего человечества может оказаться даже важнее, чем встреча с инопланетянами. Речь идет не только об одной из величайших тайн мироздания, но, возможно, о будущем существовании нашей цивилизации на Земле.

Когда физики впервые экспериментально доказали, что античастицы — это реальность, а не просто математический минус в решении уравнений Дирака, то они немедленно приступили к поискам антивещества в Космосе. Приборы для обнаружения позитронов, антипротонов и других античастиц поднимались на аэростатах и ракетах, устанавливались в космических лабораториях. Ведь с точки зрения космологии считалось, что во время Большого взрыва около 20 миллиардов лет назад, когда образовалась наша Вселенная, в равных количествах родились вещество и анти-



Из серии «Рождение». Фото Виталия Бутырина.

ЭТОТ МУЖЧИНА ВСЕГДА ДУМАЕТ, КОГДА ПИШЕТ...

Валентин (Филиппович) Псаломщиков, геофизик, кандидат физико-математических наук, старший научный сотрудник Гидрометеорологического института. Над аномальностью многих явлений задумался в начале 70-х годов, когда приходилось быть научным экспертом в расследовании таинственных происшествий на судах и самолетах. В эти же годы участвовал в составлении инструкции для летного состава по наблюдению НЛО...

мосферу Земли вторгается от нескольких тысяч до нескольких миллионов тонн метеорного и метеоритного вещества. Казалось бы, не так уж трудно поставить эксперимент в любой обсерватории по выявлению среди бомбардирующих Землю космических частиц прямого «антивещественного» доказательства. Стоит напомнить, что при аннигиляции микрометеорита размером с вишневую косточку, выделится столько же энергии, сколько при взрыве ядерной бомбы.

На первый взгляд, проблема проста: если известна масса метеорита, влетевшего в атмосферу, то, зная количество энергии, выделяющейся на грамм вещества в результате трения и горения, и на грамм антивещества в результате аннигиляции (превращения в ничто), можно по световому эффекту сразу определить, с чем мы имеем дело. К сожалению, надежных способов определения массы еще не упавших на землю микрометеоритов не существует. Наоборот, приходится по световому эффекту, по времени горения, по длине и ширине следа оценивать размер и массу космических «пришельцев», но все эти эффекты может вызвать как большой метеорит, так и крохотный антиметеорит.

Демаскирует «антипришельца» лишь сама аннигиляция, во время которой, кроме светового излучения, образуются также гамма-лучи и нейтроны. В атмосфере они проходят значительный путь и проникают до высот 15—20 километров, куда можно доставить соответ-

ских спутников типа «Вэла», предназначенных для обнаружения тайных испытаний ядерного оружия. Детекторы светового и жесткого излучений, установленные на спутнике, могли обнаружить и аннигиляционные эффекты. В принципе, их может зафиксировать и наш недавно запущенный космический рентгеновский телескоп «Гранат», но его научная программа, к сожалению, осуществляется в режиме абсолютной секретности.

Наверное, это единственный случай, когда очень хочется, чтобы ученые ошиблись. Антивещество в нашей солнечной системе сверхопасно! Если в атмосферу Земли регулярно влетают «антипесчинки», то однажды может ворваться и небольшой кусочек, например, величиной с кулак. Что при этом произойдет? Тунгусский удар 1908 года? Это будет типичный ядерный взрыв с мощным световым и проникающим излучением, разрушительной ударной волной, при полном отсутствии осколков и даже мельчайших частиц метеорита.

В истории Земли есть много следов глобальных потрясений. На основании очередных находок артефактов все чаще высказывается мысль о существовании древних цивилизаций, которые погибли во время таких катастроф десятки миллионов лет назад.

Астрономы полагают, что ряд комет, наблюдаемых в нашей системе, на самом деле прилетают издалека и, пройдя мимо Солнца, слегка изменив свою траекторию, навсегда покидают ее.

Такие внесистемные «гостьи» скорее всего и могут быть посланцами антимиров. Причем, в этом случае наиболее просто объясняются их яркие растянувшиеся на миллионы километров «хвосты», которые возникают в результате аннигиляции солнечного корпускулярного потока с газовым веществом кометы. Но именно «хвост» антикометы и выдаст ее — он будет источником гамма- и нейтронного излучений, а также радиоволн. Такие «аномальные» излучения действительно отмечались при подходе к Солнцу некоторых комет, но, кажется, еще никто не пытался связать это с их «антивещественной» природой.

Чтобы не заканчивать эти заметки на грустной ноте, скажу: возможно, уже в начале следующего века, используя научный и технологический потенциал программы «звездных войн», человечество сможет вполне обезопасить себя от нежелательных пришельцев из антимиров.

Спящий в испуге просыпается и тут только обнаруживает, что выстрел был... хлопаньем двери, закрывшейся от сквозняка.

Противники ясновидческого характера сновидений торжествуют. Вот и вся недолга: выстрел-то оказался сонным перекодированием прозаического хлопанья двери. Я же **не вижу повода для торжества.** Выстрел во сне явился совсем не случайным завершением предшествующих событий сновидения. Он подготовлен и мотивирован всем их ходом. Нужно не торжествовать, а удивляться, почему выстрел в точности совпал по времени с хлопаньем двери.

Понятным это становится при условии, что время в сновидении действительно, как указывал П. Флоренский, течет в обратном, инверсивном направлении. Это значит, что через промежуточные к «У», как к развязке. Сохранись время в сновидении в том же порядке, что и в чувственной реальности, ни о каком провидении «У» не могло быть и речи. Что же меняется от обращения (инверсии) временного процесса? «У», сохраняя свое место в последовательности, оказывается не **развязкой, а завязкой событий, их причиной.** Может показаться странным, что завязка и причина теперь стоят не до развязки и следствия, а после них. Ничего странного и тем более нового. Еще Аристотель говорил о конечной причине, стоящей в конце последовательности событий. С этим мы имеем дело и в данном случае.

Тем не менее скептик может заметить — о каком провидении «У» можно говорить, если последовательность памяти и забывания. Но этого нет. Сновидение как бы сворачивается при пробуждении, словно рулон бумаги, ранее развернутый, оставляя в лучшем случае одну из своих сцен. Путаница во времени обусловливает то, что воспоминание идет по цепочке событий, лишенное временной поддержки: мы затрудняемся **сказать, что раньше, а что позже.**

Потеря временной ориентации сопровождается утратой пространственной. Возникает видимость нелепицы, когда вопреки закону непроницаемости одних тел для других действия разных существ разворачиваются в одном и том же месте. Именно отсюда противоестественное совмещение нескольких существ в одном. Кентавр из греческой мифологии, русалка из русской — все это примеры погружение в глубины бессознательного.

И тут обнаруживается близость электрофизиологических условий ясновидческого сновидения с психокинезом: все они характеризуются начальной стадией тета-ритма, именно 4-5 циклами в секунду. Должен отметить, что, странным образом, практически все паранормальные способности наблюдаются при одних и тех же электрофизиологических условиях. Стоит добавить, что большинство ясновидческих сновидений обычно забывается. Информация так и остается в глубинах бессознательного. Мало что меняется и от того, что человек будет вовремя разбужен: незнание «символики» сна делает недоступным ясновидение, ведь «открытым текстом» такие сновидения идут редко.

ри в Ленинградском институте радиоаппаратуры: осанкой, подбородком с ямкой, ровным загаром и седоватым «ежиком». И я сразу вспомнила, где видела и комнату без потолка и «троих в светло-сером».

Это было в 1971 году. После института я попала в лабораторию ВНИИРА. Посадили меня за стол перед начальником, дали техническое описание проекта — изучай. В один из февральских дней, после обеда, я открыла том (мы его называли «разработка») и углубилась в фиолетовые буквы...

Остальное я почти двадцать лет считала сном (как бы работаю и... «где-то справа одновременно вижу сон» — как говорил Ираклий Андроников).

Итак, я сидела, читала разработку, как вдруг поняла, что каким-то образом одновременно вышла на улицу Шкиперский проток. Прошла несколько шагов. Вижу — навстречу едет и останавливается машина — темно-вишневая, с темными стеклами, с острым носом — теперь бы сказали, «зубилом» (это в 1971 году!). Открывается передняя дверца и мужчина в чем-то темном останавливает меня:

— Вы Татьяна?..

— Я.

— Поедемте с нами.

НЕ ВСЕ ВОЛШЕБНИКИ КОНТАКТЕРЫ, НО ВСЕ КОНТАКТЕРЫ — ВОЛШЕБНИКИ.

Журналист-контактер Татьяна Сырченко. Нам нечего добавить о ней к тому, что вы уже знаете из ее обзоров и репортажей, статей и стихов. Вот она вся перед вами как на ладони. Разве что упомянем: она радиоинженер, закончила Ленинградский институт авиационного приборостроения, работала в НИИ радиоаппаратуры, после — старшим инженером по подвалам и крышам Кронштадтского объединения жилищного хозяйства, а потом корреспондентом «Ленинградской правды». С гостями редакции «Аномалии» она общается на английском языке, и они ее иногда понимают.

ОЗАРЕНИЕ ПРИХОДИТ НОЧЬЮ

Альберт Эйнштейн во сне установил взаимосвязь между пространством и временем, Нильс Бор — структуру атома, Грегор Иоганн Мендель — законы наследственности, Александр Флеминг открыл пенициллин, А. Рейнольдс — авторучку.

Знаменитый писатель Р. Л. Стивенсон по вечерам настраивал себя на то, чтобы в сновидениях к нему пришли «захватывающие истории». Именно таким путем он написал роман «Странная история доктора Джекила и мистера Хайда».

Элиас Хоуэ мечтал сконструировать швейную машину. Однажды ему приснились каннибалы с копьями, в которых были отверстия. И изобретатель решил использовать в своей конструкции иглу с отверстием у острия. Так родилась швейная машина.

Китайскому мудрецу Джуан Цзы снилось, что был он красивой бабочкой, легко порхавшей над цветами. Проснувшись, Джуан Цзы стал размышлять, кто он теперь? Джуан Цзы, которому снилось, что он — красивая бабочка? Или он — бабочка, которой сейчас снится, что она — Джуан Цзы? Так и мы, пока живем, неустанно спрашиваем себя, кто мы такие. Толкование снов — один из путей поиска ответа на этот вечный вопрос.

Приведем несколько примеров толкования из «Сонника» Евгения Цветкова:

Звезды: яркие — много счастья, верная любовь; тусклые — опасность; вечерние — напрасная любовь.

Луна: новая — большая прибыль; полная — опасность, серьезные перемены; для девицы — сватовство.

Небо: светлое — успех; голубое — ожидать добро; звездное — исполнение желаний, большое наследство.

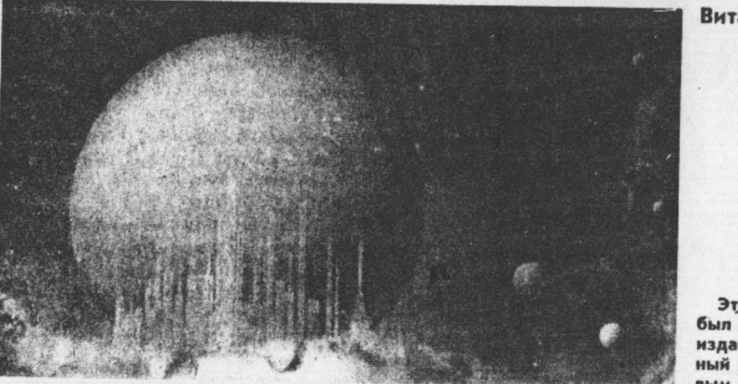
Солнце: слава, любовь; подернутое проходящей тучкой — впереди денежные времена.

Море: вести издалека; плыть на пароходе — важные перемены; синее море — к встрече.

Озеро: опасность; плыть по озеру — разлука для влюбленных.

Фонтан: большая радость, неожиданность.

Воздух: чистый, прозрачный — конец бед и тревог.



Виталий ДЬЯЧКОВ, подполковник милиции (Кострома)

ПУТЕШЕСТВИЕ НА ПИКРАН

Этот материал был прислан в редакцию автором в октябре. Когда он был подготовлен к печати, мы увидели его опубликованным в некоторых изданиях («Радикал», дайджест «24 часа»). Все же, учитывая исключительный характер рассказанного подполковником милиции Виталием Дьячковым, мы сочли необходимым ознакомить с ним читателей «Аномалии».

Поздней осенью 1980 года сотруднику одного из Костромских учреждений И. Ф. М. (пожелавшему сохранить инкогнито) приснился удивительный сон, имевший не менее удивительное продолжение.

И. Ф. М. оказался в очень большом незнакомом городе. Все дома были ослепительно белые, двух- и трехэтажные, с закругленными краями. Такими же в них были окна и двери. Часть домов имела надстройки типа минаретов, башенок, колоколен.

Необъятно широкие улицы разделялись по осевой линии на дорожки, движущиеся как эскалаторы в метро. Полоса рядом с тротуаром

Леонид КАРПОВ, кандидат философских наук (Каунас)

Бежит навстречу время

(о ясновидении во сне)

Павел Флоренский в работе «Иконостас» 1922 года высказал любопытную идею:

«В сновидении время бежит, и ускоренно бежит, навстречу настоящему, против движения времени бодрственного сознания».

Попробуем разобраться. Для иллюстрации воспользуюсь хрестоматийным примером, будто бы свидетельствующим, что картина сна является всего лишь фантастическим и деформированным отражением обычной чувственной реальности. Сонная фантазия спящего рисует приготовления к дороге. Наконец, все готово — и в путь. Дорога идет лесом, его огромные деревья и окружающий полумрак навевают чувство страха. И небезосновательно: на лесной дороге показываются разбойники. По мере приближения к ним отчетливее видны лица. Один из главных вытаскивает пистолет и целится в едущего (спящего). Сердце сжимается от страха — раздается выстрел. Спящий в испуге просыпается и тут только обнаруживает, что выстрел был... хлопаньем двери, закрывшейся от сквозняка.

Противники ясновидческого характера сновидений торжествуют. Вот и вся недолга: выстрел-то оказался сонным перекодированием прозаического хлопанья двери. Я же не вижу повода для торжества. Выстрел во сне явился совсем не случайным завершением предшествующих событий сновидения. Он подготовлен и мотивирован всем их ходом. Нужно не торжествовать, а удивляться, почему выстрел в точности совпал по

прошлое, с точки зрения чувственно данного опыта, является в сновидении будущим, а будущее дневного сознания — прошлым для сновидческого сознания. И поскольку оба вида сознания принадлежат одному и тому же лицу, постольку получается, что в сновидении человек знает свое эмпирическое будущее. Из сновидческого прошлого сновидение указывает на будущее событие дневной жизни — хлопанье двери. Пустячное, конечно, событие, но факт ясновидения налицо.

Как просто, скажет читатель. Не совсем. Последовательность событий в сновидении та же, что и в дневном изложении: сборы, дорога, лес, разбойники, выстрел. Перевернута не последовательность, а время, в котором события располагаются. Точнее, перевернут временной смысл последовательности. Обозначим сборы через «Х», выстрел — через «У». «Х» есть завязка событий, идущая через промежуточные к «У», как к развязке. Сохранись время в сновидении в том же порядке, что и в чувственной реальности, ни о каком провидении «У» не могло быть и речи. Что же меняется от обращения (инверсии) временного процесса? «У», сохраняя свое место в последовательности, оказывается не развязкой, а завязкой событий, их причиной. Может показаться странным, что завязка и причина теперь стоят не до развязки и следствия, а после них. Ничего странного и тем более нового. Еще Аристотель говорил о конечной причине, стоящей в конце

хранится: «У» по-прежнему стоит в конце событийной цепочки. Но в том и дело, чтобы конечная причина (по сути — цель) осуществлялась, необходимо ее наличие в сознании. Так и есть. Конечная причина известна сознанию, правда, в более глубоком бессознательном его слое, приводящем в действие всю последовательность событий от «Х» к «У». Сновидческое сознание, таким образом, находится на рубеже дневного (чувственного) сознания, получая информацию как от чувственного бытия, так и от всереальности, в которой есть все сразу — и прошлое, и настоящее, и будущее. Чувственная реальность проникает в сновидение через внешнее событие, скажем, хлопанье двери, которое кодируется во сне символом выстрела. В свою очередь, хлопанье двери есть символ для сновидческого события — выстрела. Ни один из символов не является причиной другого.

Предположение П. Флоренского об инверсии времени в сновидении подтверждается многочисленными фактами. В частности, обратим внимание на феномен легкого забывания сна. Если нет инверсии времени, то воспроизведение картины сна должно подчиняться обычным законам памяти и забывания. Но этого нет. Сновидение как бы сворачивается при пробуждении, словно рулон бумаги, ранее развернутый, оставляя в лучшем случае одну из своих сцен. Путаница во времени обусловливает то, что воспоминание идет по цепочке событий, лишенное временной поддержки: мы затрудняемся сказать, что раньше, а что позже.

Потеря временной ориентации сопровождается утратой пространственной. Возникает видимость нелепицы, когда вопреки закону непроницаемости одних тел для других действия разных существ раз-

фигур, порожденных сновидческой деятельностью, а затем перенесенных в дневное сознание.

Обращение к физиологическим и электрофизиологическим характеристикам деятельности организма, в том числе мозга, проливает некоторый свет на особенности сна и сновидений. Обычный сон начинается вскоре после засыпания и характеризуется дельта-ритмом порождения электромагнитных волн мозгом, то есть 2-3 цикла в секунду. При этом сердцебиение нормальное, но мускульное напряжение сохраняется, а потому возможность проснуться от постороннего шума весьма вероятна.

Исследования Даремской парапсихологической лаборатории, в которой мне довелось бывать в 1976/77 году, показали, что ясновидческие сновидения начинаются не ранее, чем через два часа после засыпания, когда становится возможным переход от дельта- к тета-ритму, то есть порядка 4—7 циклов в секунду. Переход на другую ступень сна сопровождается усилением движения глазных яблок, перерастанием сердцебиения в иррегулярное, нарастанием психической активности. Однако имеет место мускульное расслабление, особенно горловых мускулов, делающее пробуждение затруднительным. Именно на этой стадии происходит погружение в глубины бессознательного.

И тут обнаруживается близость электрофизиологических условий ясновидческого сновидения с психокинезом: все они характеризуются начальной стадией тета-ритма, именно 4-5 циклами в секунду. Должен отметить, что, странным образом, практически все паранормальные способности наблюдаются при одних и тех же электрофизиологических условиях. Стоит добавить, что большинство ясновидческих сновидений обычно забывается. Информация так и остается в глубинах бессознательного. Мало

Татьяна СЫРЧЕНКО

КОЛЬЦА ЗМЕИ. 1989

(Исповедь пришельца)

со стр. 1

СЛУЧАЙНОСТЬ

Всерьез меня никто не воспринял — корреспондентка! И попала-то сюда случайно.

«И стало страшно мне теперь,
Что я не ту открыл бы дверь...»

Есть такая песенка про некую случайную, но судьбоносную встречу.

В феврале я случайно «выпала в тему» — в слякотную погоду взглядом зацепила на Невском афишу: «НЛО. Круглый стол в концертном зале «Октябрьский». Случайно отдел науки редакции не проявил к ней интереса («все равно напечатать не дадут — на НЛО цензура!»), случайно проявил интерес председатель комиссии по аномальным явлениям Арвид Игоревич Мордвин-Щодро («ЛИАП? «Ленправда»? Оставайтесь, познакомлю с участниками»). Андрианкин, Лисов, Колчин, Марина Попович, космонавт Хрунов, Золотов — исследователь Тунгусского гостя...— случайно перед 1 апреля «рухнула» цензура и участники «круглого стола» заняли полполосы в «Ленинградской правде» — «НЛО — шаг навстречу»!

Харовск, Тагора, биолокация, домовушка — спираль года Змеи закручивалась вокруг, и к октябрю я была готова настолько, что нахально, как должное, приняла удивительное предложение Арвида Игоревича поехать во Франкфурт на «Диалог со Вселенной».

Так как же «выпадают» в русло Жизни? С л у ч а й н о?..

ОКАЗЫВАЕТСЯ, ТО БЫЛА «ЛЕТАЮЩАЯ ТАРЕЛКА»!

...Англичанин был похож на начальника соседней лаборатории в Ленинградском институте радиоаппаратуры: осанкой, подбородком с ямкой, ровным загаром и седоватым «ежиком». И я сразу вспомнила, где видела и комнату без потолка и «троих в светло-сером».

Это было в 1971 году. После института я попала в лабораторию ВНИИРА. Посадили меня за стол перед начальником, дали техническое описание проекта — изучай. В один из февральских дней, после обеда, я открыла том (мы его называли «разработка») и углубилась в фиолетовые буквы...

Остальное я почти двадцать лет считала сном (как бы работаю и... «где-то справа одновременно вижу сон» — как говорил Ираклий Андроников).

Итак, я сидела, читала разработку, как вдруг поняла, что каким-то образом одновременно вышла на улицу Шкиперский проток. Прошла несколько шагов. Вижу — навстречу едет и останавливается машина — темно-вишневая, с темными стеклами, с острым носом — теперь бы сказали, «зубилом» (это в 1971 году!). Открывается передняя дверца и мужчина в чем-то темном останавливает меня:

— Вы Татьяна?..

— Я

Спящий в испуге просыпается и тут только обнаруживает, что выстрел был... хлопаньем двери, закрывшейся от сквозняка.

Противники ясновидческого характера сновидений торжествуют. Вот и вся недолга: выстрел-то оказался сонным перекодированием прозаического хлопанья двери. Я же **не вижу повода для торжества.** Выстрел во сне явился совсем не случайным завершением предшествующих событий сновидения. Он подготовлен и мотивирован всем их ходом. Нужно не торжествовать, а удивляться, почему выстрел в точности совпал по времени с хлопаньем двери.

Понятным это становится при условии, что время в сновидении действительно, как указывал П. Флоренский, течет в обратном, инверсивном направлении. Это значит, что сеть завязка событий, идущая через промежуточные к «У», как к развязке. Сохранись время в сновидении в том же порядке, что и в чувственной реальности, ни о каком провидении «У» не могло быть и речи. Что же меняется от обращения (инверсии) временного процесса? «У», сохраняя свое место в последовательности, оказывается не **развязкой, а завязкой событий, их причиной.** Может показаться странным, что завязка и причина теперь стоят не до развязки и следствия, а после них. Ничего странного и тем более нового. Еще Аристотель говорил о конечной причине, стоящей в конце последовательности событий. С этим мы имеем дело и в данном случае.

Тем не менее скептик может заметить — о каком провидении «У» можно говорить, если последовательность со-... [обрыв] няться обычным законам памяти и забывания. Но этого нет. Сновидение как бы сворачивается при пробуждении, словно рулон бумаги, ранее развернутый, оставляя в лучшем случае одну из своих сцен. Путаница во времени обусловливает то, что воспоминание идет по цепочке событий, лишенное временной поддержки: мы затрудняемся **сказать, что раньше, а что позже.**

Потеря временной ориентации сопровождается утратой пространственной. Возникает видимость нелепицы, когда вопреки закону непроницаемости одних тел для других действия разных существ разворачиваются в одном и том же месте. Именно отсюда противоестественное совмещение нескольких существ в одном. Кентавр из греческой мифологии, русалка из русской — все это примеры этой стадии происходит погружение в глубины бессознательного.

И тут обнаруживается близость электрофизиологических условий ясновидческого сновидения с психокинезом: все они характеризуются начальной стадией тета-ритма, именно 4-5 циклами в секунду. Должен отметить, что, странным образом, практически все паранормальные способности наблюдаются при одних и тех же электрофизиологических условиях. Стоит добавить, что большинство ясновидческих сновидений обычно забывается. Информация так и остается в глубинах бессознательного. Мало что меняется и от того, что человек будет вовремя разбужен: незнание «символики» сна делает недоступным ясновидение, ведь «открытым текстом» такие сновидения идут редко.

...был похож на начальника соседней лаборатории в Ленинградском институте радиоаппаратуры: осанкой, подбородком с ямкой, ровным загаром и седоватым «ежиком». И я сразу вспомнила, где видела и комнату без потолка и «троих в светло-сером».

Это было в 1971 году. После института я попала в лабораторию ВНИИРА. Посадили меня за стол перед начальником, дали техническое описание проекта — изучай. В один из февральских дней, после обеда, я открыла том (мы его называли «разработка») и углубилась в фиолетовые буквы...

Остальное я почти двадцать лет считала сном (как бы работаю и... «где-то справа одновременно вижу сон» — как говорил Ираклий Андроников).

Итак, я сидела, читала разработку, как вдруг поняла, что каким-то образом одновременно вышла на улицу Шкиперский проток. Прошла несколько шагов. Вижу — навстречу едет и останавливается машина — темно-вишневая, с темными стеклами, с острым носом — теперь бы сказали, «зубилом» (это в 1971 году!). Открывается передняя дверца и мужчина в чем-то темном останавливает меня:

— Вы Татьяна?..

— Я.

— Поедемте с нами.

НЕ ВСЕ ВОЛШЕБНИКИ КОНТАКТЕРЫ, НО ВСЕ КОНТАКТЕРЫ — ВОЛШЕБНИКИ.

Журналист-контактер Татьяна Сырченко. Нам нечего добавить о ней к тому, что вы уже знаете из ее обзоров и репортажей, статей и стихов. Вот она вся перед вами как на ладони. Разве что упомянем: она радиоинженер, закончила Ленинградский институт авиационного приборостроения, работала в НИИ радиоаппаратуры, после — старшим инженером по подвалам и крышам Кронштадтского объединения жилищного хозяйства, а потом корреспондентом «Ленинградской правды». С гостями редакции «Аномалии» она общается на английском языке, и они ее иногда понимают.

ОЗАРЕНИЕ ПРИХОДИТ НОЧЬЮ

Альберт Эйнштейн во сне установил взаимосвязь между пространством и временем, Нильс Бор — структуру атома, Грегор Иоганн Мендель — законы наследственности, Александр Флеминг открыл пенициллин, А. Рейнольдс — авторучку.

Знаменитый писатель Р. Л. Стивенсон по вечерам настраивал себя на то, чтобы в сновидениях к нему пришли «захватывающие истории». Именно таким путем он написал роман «Странная история доктора Джекила и мистера Хайда».

Элиас Хоуэ мечтал сконструировать швейную машину. Однажды ему приснились каннибалы с копьями, в которых были отверстия. И изобретатель решил использовать в своей конструкции иглу с отверстием у острия. Так родилась швейная машина.

Китайскому мудрецу Джуан Цзы снилось, что был он красивой бабочкой, легко порхавшей над цветами. Проснувшись, Джуан Цзы стал размышлять, кто он теперь? Джуан Цзы, которому снилось, что он — красивая бабочка? Или он — бабочка, которой сейчас снится, что она — Джуан Цзы? Так и мы, пока живем, неустанно спрашиваем себя, кто мы такие. Толкование снов — один из путей поиска ответа на этот вечный вопрос.

Приведем несколько примеров толкования из «Сонника» Евгения Цветкова:

Звезды: яркие — много счастья, верная любовь; тусклые — опасность; вечерние — напрасная любовь.

Луна: новая — большая прибыль; полная — опасность, серьезные перемены; для девицы — сватовство.

Небо: светлое — успех; голубое — ожидать добро; звездное — исполнение желаний, большое наследство.

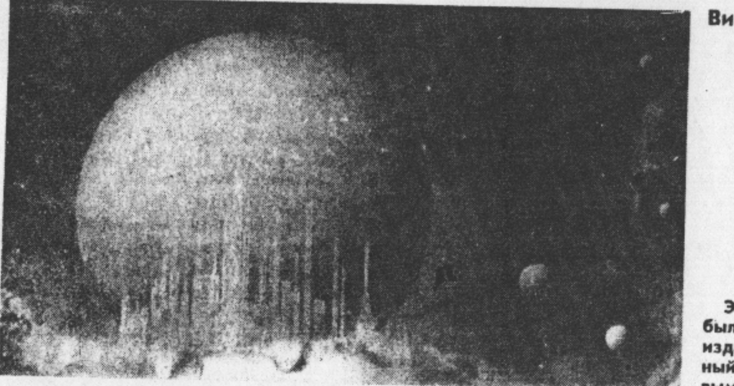
Солнце: слава, любовь; подернутое проходящей тучкой — впереди денежные времена.

Море: вести издалека; плыть на пароходе — важные перемены; синее море — к встрече.

Озеро: опасность; плыть по озеру — разлука для влюбленных.

Фонтан: большая радость, неожиданность.

Воздух: чистый, прозрачный — конец бед и тревог.



Виталий **ДЬЯЧКОВ**, подполковник милиции (Кострома)

ПУТЕШЕСТВИЕ НА ПИКРАН

Этот материал был прислан в редакцию автором в октябре. Когда он был подготовлен к печати, мы увидели его опубликованным в некоторых изданиях («Радикал», дайджест «24 часа»). Все же, учитывая исключительный характер рассказанного подполковником милиции Виталием Дьячковым, мы сочли необходимым ознакомить с ним читателей «Аномалии».

Поздней осенью 1980 года сотруднику одного из Костромских учреждений И. Ф. М. (пожелавшему сохранить инкогнито) приснился удивительный сон, имевший не менее удивительное продолжение.

И. Ф. М. оказался в очень большом незнакомом городе. Все дома были ослепительно белые, двух- и трехэтажные, с закругленными краями. Такими же в них были окна и двери. Часть домов имела надстройки типа минаретов, башенок, колоколен.

Необъятно широкие улицы разделялись по осевой линии на дорожки, движущиеся как эскалаторы в метро. Полоса рядом с тротуаром

так и древними астрологическими техниками и системами. Именно ему обязано своим появлением на свет большинство астрологических компьютерных программ.

Б. Левизе: Роберт, в чем вы видите будущее астрологии?

Р. Ханд: Говорить я буду в основном об астрологии в Соединенных Штатах. Я знаю немного о ситуациях в других странах, но гораздо лучше знаком с тем что здесь. В США одновременно происходят два процесса: мы расширяемся и уплотняемся. Лет 20—30 назад люди втягивались в астрологию медленно и поверхностно. Те же, кто присоединяется к нам теперь, сразу начинают работать куда более интенсивнее, дисциплинированнее и профессиональнее.

Единственной нашей большой проблемой являются правые христиане. Они не верят в свободу мысли, делая при этом для себя исключение. Научные же общества просто считают нас «сдвинутыми», но они обычно не становятся активными противниками.

Я не вижу будущее астрологии под крышей Университета. Прежде всего, сами эти заведения нуждаются в реформе, так как они всегда там, где отстоявшие себя идеи уже устарели. Здесь редко можно встретить действительное творчество. Новаторство университетов оста-

...

Б. Левизе: А теперь вопрос сугубо профессиональный. Что бы вы могли сказать по поводу предстоящего соединения Нептуна и Урана в Козероге? Что оно принесет миру и, в частности, России?

Р. Ханд: Соединения Урана и Нептуна не имеют согласованного эффекта. Я изучал их влияние, оказанное в течение нескольких тысяч лет. Но можно обнаружить две характерные особенности этих соединений. Первая: во многих из них произошли значительные изменения на Европейском континенте (что повторяется и теперь). Цезарь Август имел соединение Урана и Нептуна в карте рождения, и это превратило Римскую республику в Римскую империю. Шарлемань (Charlemagne) завоевал большую часть Европы, имея соединение Урана и Нептуна в своем гороскопе коронации. Отто I Саксонский, который стал в

...

ист его. Так и было в 1648 году, когда повторное соединение Урана и Нептуна в знаке Стрельца совпало с концом религиозных войн (Стрелец имеет отношение к религии). После 1648 года люди в Европе воевали уже по другим мотивам, таким, например, как рынки сбыта.

Следующее соединение произошло в Козероге. Оно открыло век материализма. То, которое наступит в 1993 году, соответственно будет вторым в этом же созвездии и должно отменить первое. Это не значит что материализм придет к концу через год, но с того момента он покатится вниз. Изменения в Советском Союзе — блестящая тому иллюстрация.

Следующее соединение будет уже в Водолее, так что и с точки зрения Урана и Нептуна мы войдем в век Водолея.

Я ожидаю крупных событий в основном тогда, когда



ды на социальном плане, экономические депрессии, через которые пройдет весь мир. И мы приближаемся к ним.

Я не знаю, какой эффект это будет иметь в России, так как не видел ее гороскопа. Пройдя через данные препятствия, Россия не изменится в плане экономики за пару лет, однако улучшение начнется. К сожалению, Советский Союз нуждается в помощи как раз в тот момент, когда Запад сам столкнулся с большими трудностями. Правда, не такими серьезными. Но в нашей стране люди даже говорят: «Почему дают поддержку русским, когда наши города разваливаются на части?» Да, наши города разваливаются... С этой точки зрения я бы предпочел бродить по ночным улицам Москвы, а не Нью-Йорка.

И еще о России. Я не вижу пути, который позволил бы старому режиму здесь вернуться обратно. Я думаю, перемены, привнесенные Горбачевым и другими,— долговечны, хотя возможны колебания. И если все пройдет мирно, можно будет поздравить вас с мирной революцией. Такое не часто происходит. Это значительное достижение благотворно для будущего, хотя настоящее выглядит зловеще. У России блестящее будущее, если перемены пройдут мирно!

Б. Левизе: У советских астрологов есть определенные

...

Что бы вы могли посоветовать нам?

Р. Ханд: Я бы настоятельно рекомендовал изучать Эбертинскую школу, которая не использует «систему домов», или комбинировать дома Меридиана и Асцендента. Да, это серьезная проблема не только для России. Когда мы достигаем Полярного круга, все «системы домов» рушатся и теряют смысл...

Б. Левизе: Какую «систему домов» вы используете?

Р. Ханд: Систему Коха, но я не живу в российских широтах. В США она является приемлемой, но в крайних северных широтах домá Коха, Плацидуса, Компануса, Региомонтануса действуют странно...

Б. Левизе: И еще один вопрос лично о вас. Вы, Роберт, известный астролог, вами написаны книги и астрологические программы для компьютера. Но как вы пришли в астрологию?

Р. Ханд: Втянул меня в это мой отец. Он был владельцем акций, и имел обыкновение делать прогнозы на бирже. Я увлекся, и мы стали изучать астрологию вместе. В действительности, он был скорее вдохновителем, чем учителем. Учителя у меня вообще не было, я занимался самостоятельно и изучал все, что, мне казалось, имело смысл, ведь некому было сказать мне чего не надо изучать. Сейчас слабее всего я знаком с астрологией Хин-

...

бы приехать в Москву или Санкт-Петербург с курсом лекций для слушателей нашей академии?

Р. Ханд: Это невозможно в ближайшем будущем, так как сейчас у меня преднамеренный перерыв в интернациональных поездках. Но вообще-то я хотел бы приехать в Советский Союз.

Б. Левизе: Вам бы понравилось, если бы астрологи стали называть себя геокосмобиологами или что-нибудь в этом роде?

Р. Ханд: Когда-то мне это импонировало, а сейчас я против. Я думаю, намного честнее и реальнее откорректировать людское непонимание в этом вопросе, чем изменить слово. Для искусства в целом я бы предпочел называть наше занятие астрологией. А если бы все же собирался изменить название, я бы поменял его на греческое — «математика». Математик — в оригинале это астролог, а не человек, который работает с компьютером. И древние математики были астрологами. Против подобного названия я бы не возражал.

С третьего номера тему «Астрология» в нашей газете будет вести американский астролог доктор Джекоб Шварц.

● Белла Левизе и Роберт Ханд.

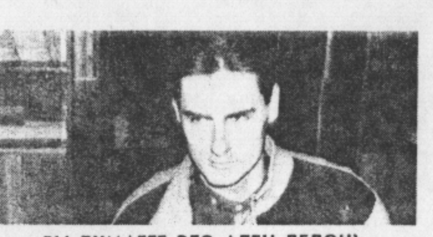
● Иллюстрация из журнала «Курьер ЮНЕСКО», апрель 1991 г.

КОНТАКТЫ БЫВАЮТ РАЗНЫЕ...

Светлана (Абрамовна) Елизарова — самый молодой (по стажу) сотрудник редакции. Из поколения, которое в 60-х вместе со школьным дипломом получило радостные оттепельные надежды.

В свое время работала в разных «солидных» газетах, много чего макетировала и писала, но лучшими своими произведениями считает двух замечательных детей.

В отличие от других сотрудников редакции вступает в контакты не с внеземными цивилизациями и пришельцами, а с работниками типографии — наборщиками и монтажницами. Контакты иногда носят нелицеприятный характер, но их результат перед вами — свежий номер «Аномалии».



ВЫ ДУМАЕТЕ ЭТО АЛЕН ДЕЛОН!

Мы тоже так подумали, когда он впервые пришел в редакцию.

Это Денис, корреспондент газеты «Аномалия», без пяти минут выпускник факультета журналистики Петербургского университета. Редакция возлагает на Дениса большие надежды и рассчитывает благодаря ему вступить в контакт с прекрасными представительницами иных цивилизаций.

От земных представительниц он скрывается под псевдонимом Жан Маре.., извините — Денис Мере, к тому же и говорит он иногда по-французски.

«АЛЛО! СЛУШАЮ ВАС!»

Первая, кто поднимает трубку телефона № 114-44-87 — это она, Галина (Александровна) Трескина, и, как диспетчер, распределяет «телефонные звонки». А между разговорами еще умудряется немного попечатать. Если вы услышите в трубке пулеметную очередь, не волнуйтесь за нас... это работает Галина.

И ЧЕЛОВЕК С ЗВЕЗДОЮ ГОВОРИТ

В июле 1991 года в Чикаго состоялась первая образовательная астрологическая конференция, созванная Национальным советом геокосмических исследований США. В ней участвовали астрологи из Канады, Англии, Южной Америки и из большинства североамериканских штатов. Помимо интенсивного обмена информацией и научными идеями, обсуждались и острейшие организационные проблемы.

Кто такой астролог! Любой ли человек может назвать себя астрологом! Необходима ли астрологии конституция! Какова для астролога мера дисциплины и ответственности за свои слова! Дискуссии об этих и многих других вопросах не затихали до позднего вечера. Очень серьезно обсуждалась проблема легализации лицензий для практикующих астрологов в Соединенных Штатах. Дело в том, что несмотря на широкую известность и популярность астрологии в стране, в некоторых штатах она преследуется религиозными организациями и властями.

Участники сошлись во мнении, что только высокий профессионализм, повседневная практика, тестирование в различных областях астрологии и получение сертификата могли бы защитить от нападок церкви и отделить профессиональных астрологов от шарлатанов и бродячих гадалок.

По приглашению своего американского коллеги Джекоба Шварца в работе конференции приняла участие астролог из Санкт-Петербурга Белла Левизе. В ходе конференции ей удалось взять интервью у ведущих американских астрологов.

Предлагаем вашему вниманию ее беседу с Робертом Хандом.



Роберт Ханд — ректор факультета астрологического образования и директор правления Национального Совета геокосмических исследований (НГСИ) США — общепризнанный знаток истории и философии, автор пяти книг по астрологии («Планеты в Юности», «Планеты в композиции», «Транзиты планет», «Символы гороскопа» и «Эссе об астрологии»). Он владеет как западными, так и восточными, как современными, так и древними астрологическими техниками и системами. Именно ему обязано своим появлением на свет большинство астрологических компьютерных программ.

Б. Левизе: Роберт, в чем вы видите будущее астрологии?

Р. Ханд: Говорить я буду в основном об астрологии в Соединенных Штатах. Я знаю немного о ситуациях в других странах, но гораздо лучше знаком с тем, что здесь. В США одновременно происходят два процесса: мы расширяемся и уплотняемся. Лет 20—30 назад люди втягивались в астрологию медленно и поверхностно. Те же, кто присоединяется к нам теперь, сразу начинают работать куда более интенсивнее, дисциплинированнее и профессиональнее.

Единственной нашей большой проблемой являются правые христиане. Они не верят в свободу мысли, делая...

...лось в средних веках, когда первые из них только-только были основаны. Так что внедрение астрологии в университеты принесло бы больше вреда, чем пользы. Мы должны иметь собственную образовательную структуру — это как раз то, о чем шла речь на конференции.

Учебный план НСГИ рассчитан на четырехлетний курс обучения плюс год дополнительной работы. По окончании выдается сертификат.

Б. Левизе: А теперь вопрос сугубо профессиональный. Что бы вы могли сказать по поводу предстоящего соединения Нептуна и Урана в Козероге? Что оно принесет миру и, в частности, России?

Р. Ханд: Соединения Урана и Нептуна не имеют согласованного эффекта. Я изучал их влияние, оказанное в течение нескольких тысяч лет. Но можно обнаружить две характерные особенности этих соединений. Первая: во многих из них произошли значительные изменения на Европейском континенте (что повторяется и теперь). Цезарь Август имел соединение Урана и Нептуна в карте рождения, и это превратило Римскую республику в Римскую империю. Шарлемань (Charlemagne) завоевал большую часть Европы, имея соединение Урана и Нептуна в своем гороскопе коронации. Отто I Саксонский, который стал в 900-е годы первым официальным римским императором, также имел это соединение. Вновь и вновь оно совпадало с процессом объединения европейских государств. Сейчас мы имеем объединенный Общий рынок.

С другой стороны, в одном и том же знаке зодиака это соединение обычно происходит дважды. Как известно, первое соединение укрепляет качества знака, а второе отменяет его. Так и было в 1648 году, когда повторное соединение Урана и Нептуна в знаке Стрельца совпало с концом религиозных войн (Стрелец имеет отношение к религии). После 1648 года люди в Европе воевали уже по другим мотивам, таким, например, как рынки сбыта.

Следующее соединение произошло в Козероге. Оно открыло век материализма. То, которое наступит в 1993 году, соответственно будет вторым в этом же созвездии и должно отменить первое. Это не значит что материализм придет к концу через год, но с того момента он покатится вниз. Изменения в Советском Союзе — блестящая тому иллюстрация.

Следующее соединение будет уже в Водолее, так что и с точки зрения Урана и Нептуна мы войдем в век Водолея.

Я ожидаю крупных событий в основном тогда, когда соединение Урана и Нептуна будет сопряжено с квадратом Сатурна и Плутона. Эта квадратура означает отдельную нехватку товаров и продуктов питания, несчастья и невзгоды на социальном плане, экономические депрессии, через которые пройдет весь мир. И мы приближаемся к ним.

Я не знаю, какой эффект это будет иметь в России, так как не видел ее гороскопа. Пройдя через данные препятствия, Россия не изменится в плане экономики за пару лет, однако улучшение начнется. К сожалению, Советский Союз нуждается в помощи как раз в тот момент, когда Запад сам столкнулся с большими трудностями. Правда, не такими серьезными. Но в нашей стране люди даже говорят: «Почему дают поддержку русским, когда наши города разваливаются на части?» Да, наши города разваливаются... С этой точки зрения я бы предпочел бродить по ночным улицам Москвы, а не Нью-Йорка.

И еще о России. Я не вижу пути, который позволил бы старому режиму здесь вернуться обратно. Я думаю,...

...трудности с использованием «системы домов», так как люди у нас рождаются и далеко на Севере, за Полярным кругом, где общепринятые «системы домов» не работают. Что бы вы могли посоветовать нам?

Р. Ханд: Я бы настоятельно рекомендовал изучать Эбертинскую школу, которая не использует «систему домов», или комбинировать дома Меридиана и Асцендента. Да, это серьезная проблема не только для России. Когда мы достигаем Полярного круга, все «системы домов» рушатся и теряют смысл...

Б. Левизе: Какую «систему домов» вы используете?

Р. Ханд: Систему Коха, но я не живу в российских широтах. В США она является приемлемой, но в крайних северных широтах дома Коха, Плацидуса, Компануса, Региомонтануса действуют странно...

Б. Левизе: И еще один вопрос лично о вас. Вы, Роберт, известный астролог, вами написаны книги и астрологические программы для компьютера. Но как вы пришли в астрологию?

Р. Ханд: Втянул меня в это...

...ди, но знаю ее лучше, чем большинство людей на Западе. Я знаю достаточно, чтобы сказать себе, что не могу делать это.

Б. Левизе: А вы не хотели бы приехать в Москву или Санкт-Петербург с курсом лекций для слушателей нашей академии?

Р. Ханд: Это невозможно в ближайшем будущем, так как сейчас у меня преднамеренный перерыв в интернациональных поездках. Но вообще-то я хотел бы приехать в Советский Союз.

Б. Левизе: Вам бы понравилось, если бы астрологи стали называть себя геокосмобиологами или что-нибудь в этом роде?

Р. Ханд: Когда-то мне это импонировало, а сейчас я против. Я думаю, намного честнее и реальнее откорректировать людское непонимание в этом вопросе, чем изменить слово. Для искусства в целом я бы предпочел называть наше занятие астрологией. А если бы все же собирался изменить название, я бы поменял его на греческое — «математика». Математик — в оригинале это астролог, а не человек, который...

ПУТЕШЕСТВИЕ НА ПИКРАН

(Окончание. Начало на 4-й стр.)

10 рек несколько имеют длину около 2000 километров. На южных окраинах Гессахта две обширные пустыни. Горы, впадины, лесные массивы — не нанесены.

На западе материк омывается Гессалинийским глассом (океаном), на юге — Пурайским, на северо-востоке Элистрайским цау (морем), на севере — Гыханским цухом (заливом). Особо отмечу, что перечень этих акваторий помог нам получить точный перевод трех «тамошних» слов! На северо-востоке частично показаны контуры другого материка — Элистрайма.

Объяснялось, что на планете (не только на Гессахте) нет железных дорог. Не предлагалось обозначить другие какие-либо коммуникации, но было замечено, что, помимо всего названного на Гессахте, имеется еще много маленьких городов, рек, озер.

Прошло 10 лет. И. Ф. М. начал уже забывать о своей загадочной карте.

...В мае 1990 года знакомый И. Ф. М. — Михаил Иванович, участник войны, в прошлом учитель химии, а ныне пенсионер, тоже увидел необычный сон и записал его в дневник, который он аккуратно ведет на протяжении многих лет. Ему приснилось, что он находится в незнакомом красивом городе, напоминающем Арабские Эмираты. Невысокие белые дома с башенками, много яркой зелени, люди ростом около 2 метров, все одеты в светлые одежды, похожие на индийские сари. Много детей. Свет был яркий, немного зеленоватый, облаков и «солнца» не видел. По воздуху на высоте 30—40 метров «летали» трамвайчики, сцепленные по 3—

верности, либо — случайности, розыгрыша, «наведения». Вопросы были разные — от предельно простых до весьма закамуфлированных. Вот один пример. Порознь был задан вопрос, какие растения с плодами они видели, как эти плоды выглядели, ели ли они их.

Ответ И. Ф. М.: — На больших стройных деревьях видел, как свечки цветов у каштана, росли плоды, помногу в одном соцветии, размер — с куриное яйцо, на вид — красно-фиолетовые. Их я не ел.

Ответ Михаила Ивановича: — Растущих плодов не видел. Но в Лау-Тенаусе я видел ящики, сложенные у одного дома, в них лежали плоды красно-фиолетового цвета, размером с куриное яйцо (какое сходство!). Я их попробовал. Кто-то из «местных» небрежно заметил: «У нас их очень много растет, но почти никто не ест!» По вкусу и консистенции плоды напоминали сладкие сорта хурмы.

Отрабатывая различные версии, я рассуждал и так: не было ли от И. Ф. М. невольной телепатической «наводки» Михаилу Ивановичу? Ведь они хорошие знакомые, периодически общаются. Теоретически вполне допустимо. Но есть одно «но»... В еженедельнике «Собеседник» за 27 августа 1990 года опубликовано интервью с уфологом-журналистом А. К. Приймой. В нем он упомянул одну женщину, которая якобы (как она утверждала) имела контакт с... чертями. При погружении в регрессивный гипноз, ей дважды доводилось бывать на какой-то планете в городе, который местные жители называли Куили. ... Я внимательно смотрю на карту, составленную И. Ф. М. и не верю своим глазам — в юго-западной части материка Гессахт, на берегу





И НЕ ПЫТАЙТЕСЬ НАС ОДУРАЧИТЬ

Наш фотокорреспондент и фотоэксперт Михаил (Львович) Глико ходить, говорить и фотографировать начал одновременно. Позже работал в учреждении военно-промышленного комплекса.

Он способен сделать не только фотомонтаж, но и разоблачить подделку.

ОТ «МУХИ» К «СЛОНАМ»

Вы, наверное, обратили внимание на причудливые заставки наших рубрик и присутствующую на них всякого рода аномальную живность. Это все «дети» Александра (Павловича) ВИНОГРАДОВА, главного художника ХИЦ «Ленинформ», недавнего выпускника Высшего художественно-промышленного училища имени В. Мухиной.

АСТРАЛЬНЫЙ ЗАМОРОЧНИК

Василий ДЕНИСОВ-МЕЛЬНИКОВ

АНОМАЛЬНЫЕ ЯВЛЕНИЯ

Мне не везет с экстрасенсами. Недавно гулял по Невскому, у Казанского сердце прихватило. Сел на лавочку, достал валидол. Вот тут он и появился:

— Давайте я вам помогу.

Поводил руками, боль исчезла и кошелек тоже. Но помог он мне здорово. Я про сердце забыл, два квартала за ним гнался.

А как-то на работе свой экстрасенс, воспитанный в родном коллективе, подходит:

— Давай я тебя подпитаю.

— Давай, — соглашаюсь, время к обеду.

Питание не распробовал, врать не буду, может, кому и нравится. Но цену он с меня такую заломил, куда ресторанным. Я возражать, а он:

— Не жмись, у тебя огромное биополе. Я его выровнял, плати.

Заплатил и прогнал. Нечего всяким козлам в моем поле пастись.

А помните, Чумак заряжал? Мне как-то кусочек газеты дали, которую он зарядил. Съел, зашел к другу, смотрю, у него телевизор включен, а по нему Чумак заряжает. Жалко мне его стало: чего ж он один мучается? И стал ему навстречу заряды посылать. Но, видать, мы вдвоем перестарались. Как бабахнуло... Из телевизора дым, из тумбоч-

Александр АРЕФЬЕВ

НЛО над коровником

По сообщению газеты «Светлый путь» (Аховский район), над селом Дубки недавно наблюдали пролет НЛО — неопознанного летающего объекта. Недоброжелатели утверждают, что это опять спутник серии «Космос» с космодрома «Плесецк». Однако нам удалось найти живого свидетеля посадки инопланетного космического корабля. Им оказался дояр-передовик Фрол Зуботыкин, ежедневно надаивающий от каждой своей коровы по центнеру молока. Включаем запись:

Ну, мужики, со мной — было! Ей-богу, видел ЭНЕЛО! Я — вез навоз как раз к селу, гляжу и вижу — ЭНЕЛУ! Сиянье в етой ЭНЕЛЕ и дырка, словно в конуре! Я аж опешил — во, дела! Глядишь — живая ЭНЕЛА! Ведь там, поди-ка ты, в нутре — «пришельцы», в этой ЭНЕЛЕ! По слухам, ети ЭНЕЛЫ из «черной» самой... из «дыры»!

Разинул рот, и — во, смотрю, наверно, час, на ЭНЕЛЮ! Висит, собака, ЭНЕЛО, морозно, аж язык свело. Дрожу, как бобик, в сапогах, а им теплом там — в ЭНЕЛАХ, Следят, как я тружусь, козлы... Ну, двинул я от ЭНЕЛЫ.

Вдруг — трактор глохнет, как назло. Видать, влияет — ЭНЕЛО? Солярки нет! Куда могла?! Как будто — съела ЭНЕЛА! На милость етой ЭНЕЛИ, мне что — терять свои рубли?! Но, делать нечего, стою, и матерю — ту ЭНЕЛЮ! Достал бутыль, стакан добыл, и — первача «ЗАЭНЕЛИЛ». Назло всем этим ЭНЕЛАМ, взял и бабахнул двести грамм! Стакан мне в душу внес тепло, контакт я начал с ЭНЕЛО. «Эй, ты, собака!» — говорю,— «Развесил вашу ЭНЕЛЮ! Чего, как Баб-Яга с метлой — детей пугаешь ЭНЕЛЕЙ?! Все из-за ваших ЭНЕЛОВ — падёж опять среди коров, цена на водку вверх пошла, во всем — проделки ЭНЕЛА! Достать бы, дать бы по мордам — всем этим вашим ЭНЕЛАМ!»

Но ЭНЕЛО висит — как был. Тогда я тактику сменил.

«Эй, ЭНЕЛЫ, давай! — кричу.— Во, есть первач, я — угощу!»

Глядь — понимает ЭНЕЛА! И впрямь, на ферму, вниз пошла! Знать, захотелось ЭНЕЛЕ — первач понюхать во дворе!

Гляжу, собрав свои узлы — «пришельцы» лезут с ЭНЕЛЫ! Завидев етих ЭНЕЛЯТ — доярки выбегли, визжат, ведь те — чернущи, как

карте.

...В мае 1990 года знакомый И. Ф. М. — Михаил Иванович, участник войны, в прошлом учитель химии, а ныне пенсионер, тоже увидел необычный сон и записал его в дневник, который он аккуратно ведет на протяжении многих лет. Ему приснилось, что он находится в незнакомом красивом городе, напоминающем Арабские Эмираты. Невысокие белые дома с башенками, много яркой зелени, люди ростом около 2 метров, все одеты в светлые одежды, похожие на индийские сари. Много детей. Свет был яркий, немного зеленоватый, облаков и «солнца» не видел. По воздуху на высоте 30—40 метров «летали» трамвайчики, сцепленные по 3—5 вагонов с большими окнами, из которых выглядывали пассажиры.

Михаил Иванович посетил какие-то производственные помещения, вроде ангаров, где находились аппараты, напоминающие дирижабли. Там же стояли станки, закрытые кожухами. Рабочие в темных спецовках как бы готовились к полету.

— Где это я? — спросил Михаил Иванович.

Ему ответили:

— Это город... Лау-Тенаус! Собеседника тоже не было видно, ответ поступал телепатически.

Спустя несколько месяцев, в ноябре 1990 года Михаил Иванович увидел еще один подобный сон.

Как и в прошлый раз, Михаил Иванович спросил: «Что это за город?» Ответили: «Михаил Иванович! Ведь Вы тут бывали! Это же город Гых-4!»

Сделав запись и этого сна, Михаил Иванович при очередной встрече рассказал о своих диковинных видениях И. Ф. М. Тот внимательно выслушал и... промолчал. А через два дня пригласил его к себе и показал карту: на северо-западе материка Гессахт неведомой планеты Пикран был обозначен город Лау-Тенаус, а на северо-востоке, на берегу залива,— город Гых-4!!!

После этого друзья решили рассказать о своих приключениях и мне. По всем правилам теории и тактики судебных доказательств, я разработал специальный вопросник для беседы с обоими «путешественниками». Задача сводилась к установлению сходства, досто-

...я рассуждал и так: не было ли от И. Ф. М. невольной телепатической «наводки» Михаилу Ивановичу? Ведь они хорошие знакомые, периодически общаются. Теоретически вполне допустимо. Но есть одно «но»...» В еженедельнике «Собеседник» за 27 августа 1990 года опубликовано интервью с уфологом-журналистом А. К. Приймой. В нем он упомянул одну женщину, которая якобы (как она утверждала) имела контакт с... чертями. При погружении в регрессивный гипноз, ей дважды доводилось бывать на какой-то планете в городе, который местные жители называли Куили. ... Я внимательно смотрю на карту, составленную И. Ф. М. и не верю своим глазам — в юго-западной части материка Гессахт, на берегу большой реки стоит город... Куили!!!

Конечно, рассказанное — лишь небольшие штрихи к чудесным, пока не объяснимым, событиям, участниками которых стали наши герои. Безусловно, их «сны» были прикрытием, камуфляжем. Но чьим? И кого?! Я думаю, что путешествия на Пикран действительно были, но только не физических, а астральных или ментальных тел И. Ф. М. и Михаила Ивановича.

Такой вариант вполне укладывается в современные представления.

А возможно, их сознание «подключили» к некой аппаратуре, позволявшей наблюдать за тем, что было в недосягаемом далеке (точно так же мы смотрим телерепортаж корреспондента, удаленного на многие тысячи километров от нас).

При подготовке этого материала я преднамеренно сократил до предела конкретные ориентиры и названия, имеющие отношение к карте, чтобы избежать шарлатанства, появления лже-путешественников, нездоровой сенсационности. Замечу только, что в подавляющем большинстве названия городов, рек, озер и других географических мест на Гессахте по своей морфологической сути и напевности очень напоминают латынь. Но — напоминают — и только. А два названия звучат на... русском языке.

Будем надеяться, что наш рассказ — только начало в веренице удивительных фантастических событий, которым со временем, очевидно, будет дано достаточно корректное и достоверное объяснение.

А как-то на работе свой экстрасенс, воспитанный в родном коллективе, подходит:

— Давай я тебя подпитаю.

— Давай,— соглашаюсь, время к обеду.

Питание не распробовал, врать не буду, может, кому и нравится. Но цену он с меня такую заломил, куда ресторанным. Я возражать, а он:

— Не жмись, у тебя огромное биополе. Я его выровнял, плати.

Заплатил и прогнал. Нечего всяким козлам в моем поле пастись.

А помните, Чумак заряжал? Мне как-то кусочек газеты дали, которую он зарядил. Съел, зашел к другу, смотрю, у него телевизор включен, а по нему Чумак заряжает. Жалко мне его стало: чего ж он один мучается? И стал ему навстречу заряды посылать. Но, видать, мы вдвоем перестарались. Как бабахнуло... Из телевизора дым, из тумбочки, на которой он стоял, какая-то жидкость со знакомым запахом. Оказывается друг там бутыль с брагой держал. Обиделся, неделю трезвый ходил, не разговаривал.

Но самую большую свинью мне подложил Кашпировский. Я был бесплоден, а после его сеансов жена и еще две женщины говорят, что я скоро буду папой и грозят подать на алиме...... Хорошенькое дело!

Хорошо еще кто-то из этих «кудесников» у меня инфаркт снял, а то бы я не пережил.

...инопланетного космического корабля. Им оказался дояр-передовик Фрол Зуботыкин, ежедневно надаивающий от каждой своей коровы по центнеру молока. Включаем запись:

Ну, мужики, со мной — было! Ей-богу, видел ЭНЕЛО! Я — вез навоз как раз к селу, гляжу и вижу — ЭНЕЛУ! Сиянье в етой ЭНЕЛЕ и дырка, словно в конуре! Я аж опешил — во, дела! Глядишь — живая ЭНЕЛА! Ведь там, поди-ка ты, в нутре — «пришельцы», в этой ЭНЕЛЕ! По слухам, ети ЭНЕЛЫ из «черной» самой... из «дыры»!

Рисунок автора

...двести грамм! Стакан мне в душу внес тепло, контакт я начал с ЭНЕЛО. «Эй, ты, собака!» — говорю,— «Развесил вашу ЭНЕЛЮ! Чего, как Баб-Яга с метлой — детей пугаешь ЭНЕЛЕЙ?! Все из-за ваших ЭНЕЛОВ — падёж опять среди коров, цена на водку вверх пошла, во всем — проделки ЭНЕЛА! Достать бы, дать бы по мордáм — всем этим вашим ЭНЕЛАМ!»

Но ЭНЕЛО висит — как был. Тогда я тактику сменил.

«Эй, ЭНЕЛЫ, давай! — кричу.— Во, есть первач, я — угощу!»

Глядь — понимает ЭНЕЛА! И впрямь, на ферму, вниз пошла! Знать, захотелось ЭНЕЛЕ — первач понюхать во дворе!

Гляжу, собрав свои узлы — «пришельцы» лезут с ЭНЕЛЫ! Завидев етих ЭНЕЛЯТ — доярки выбегли, визжат, ведь те — чернущи, как смола! В моей солярке ЭНЕЛА?! Так вот ворует кто добро — «пришельцы» с етих ЭНЕЛО!!!

И я, ей-богу, не совру — как дам бутылкой в ЭНЕЛУ! А в ней — первач, и — прямо в люк! И сразу ЭНЕЛЕ — каюк! Как жахнет ета ЭНЕЛА, во всей деревне — нет стекла...

А те, «пришельцы» в ЭНЕЛЕ — так и остались на Земле. Доят коров, и все делы, ждут не дождутся ЭНЕЛЫ.

Во, как быват! И к нам в село — летают всяки ЭНЕЛО!

В МИР ЗАЗЕРКАЛЬЯ ДВЕРИ ОТВОРИВ,
ВОЙДЕМ ДУШОЙ В КОСМИЧЕСКОЕ ЗДАНЬЕ.

Многим ли редакторам газет доводилось видеть неопознанные летающие объекты! Наверное, немногим, иначе такая газета, как «Аномалия», была бы не единственной. Юрий (Тихонович) Герасимов наблюдал огненный шар величиной с футбольный мяч весной 1976 года. Объект на приличной скорости бесшумно пролетел над прославленной воинской частью имени Ленинского комсомола Ленинградского военного округа, где Юрий проходил срочную службу в полковом оркестре «главным тарелочником» (ударником на тарелках).

Именно в этом году он поступает на факультет журналистики Ленинградского университета неожиданно для родственников, друзей и, прежде всего, для себя самого. Ведь прежде он готовился к артистической вокальной деятельности.

Для аномальной темы созрел после того, как проработал три года корреспондентом многотиражной газеты «Вибратор» и семь лет начальником отдела культуры войсковой газеты «Защитник Родины». Еще до отмены цензуры, он чудом опубликовал серию сенсационных материалов об НЛО... в военной (!) газете.

Немецкий язык, которым Юрий владеет порой без словаря, помогает ему связываться с потусторонними силами, правда, не без содействия друзей и авторов из Германии.

Мы очень интересуемся НЛО и ищем единомышленников. Пишите нам по адресу: 614600, г. Пермь, Советская, 102а, школа № 32, 10-г класс. Заранее благодарим.

«АНОМАЛИЯ»
Регистрационное свидетельство № 169 выдано Мининформпечатью РСФСР 5.10.90 г.

Мнение редакции не всегда совпадает с мнением авторов и читателей

Телефон редакции 114-44-87

Газета распространяется в розницу и по подписке

Цена 2 руб. За пределами Ленинградской, Новгородской и Псковской областей — договорная.

Редактор Юрий ГЕРАСИМОВ

Наш адрес: 190008, Санкт-Петербург, а/я 132
FAX-(812)-315-17-01

Подписку на «Аномалию» можно оформить в любом почтовом отделении или отделении «Союзпечати». Индекс 50206. Цена подписки на месяц — 2 руб.

Заказ 4563 Тираж 149000.
Художник Александр Виноградов
Ломоносовская типография Лениздата
189510, г. Ломоносов, пр. Юного Ленинца 9.

тных объектов, отбрасывающих тень. Примерный диаметр объектов 20 километров, скорость передвижения — 600 тыс. км в час! Подобные объекты видел и фотографировал через телескоп и знаменитый Джордж Адамский.

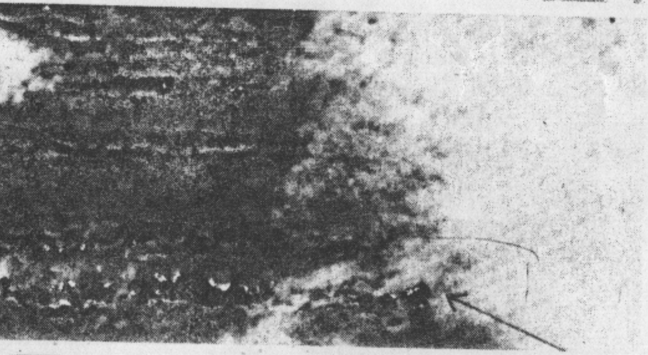
Выдающийся астроном XVIII века Уильям Гершель в ночь на 18 апреля 1787 года наблюдал около кратера Аристарх красноватые пятна, светившиеся подобно «тлеющему углю, слегка присыпанному золой». По данным американской исследовательницы Барбары Миддлхерст, в этом кратере различные оптические явления регистрировались 112 раз! Они наблюдались также в кратере Платон, в Долине Шретера, в Море Кризисов. Всего за последние пять веков на Луне замечено около четырехсот преходящих явлений! Таким образом, с представлением о том, что наше ночное светило — это «мертвый мир, где ничего никогда не происходит», как гласит старинное изречение,— фактически уже давно покончено.

В ряду открытий, опровергающих это заблуждение, особое место занимает редкостное наблюдение пулковского астронома доктора физико-математических наук Николая Александровича Козырева. В октябре и ноябре 1958 года он работал на рефлекторе Крымской обсерватории АН СССР и в начале ноября снимал ночную Луну. Первая же спектрограмма, сделанная в 4.00 утра 3 ноября, удивила Николая Александровича. На ней была явственно видна сильная размытость и красноватый оттенок пика кратера Альфонс. Повторить снимок удалось только через два часа. «Когда центральный пик кратера совместился со щелью спектрографа,— рассказывал впоследствии астроном,— меня поразила его необычная яркость и белизна. Потом она внезапно снизилась до нормы... Нам бесспорно удалось зафиксировать взрыв, то есть настоящий вулканический процесс!»

Никак не хотелось уверовать в спектрограммы Козырева, потому и проверяли их более десятка лет. Лишь в декабре 1969 года Комитет по делам изобретений и открытий при Совете министров СССР соблаговолил присудить Николаю Александровичу диплом об открытии лунного вулканизма. А в 1970 году Международная академия астронавтики наградила первооткрывателя именной золотой медалью с бриллиантовым изображением Большой Медведицы...

Незадолго до запуска первого искусственного спутника Земли американский астроном Роберт













● Крупный НЛО у Луны, сфотографированный 10 февраля 1971 года.

● Сигарообразный объект над поверхностью Луны (снимок с борта «Аполлона-16»).

● Нейл Армстронг: «Поверхность Луны была как будто освещена дневным светом... Все это несколько напоминало ночь на стадионе, залитом прожекторами».

● Неизвестный объект поперечным размером 25 метров внутри кратера Вителло (снимок сделан космическим аппаратом «Лунар Орбитер V») и следы от его передвижения.

● Загадочный знак «S» на поверхности Луны, сфотографированный с борта «Аполлона-14» (аналогичный знак внутри одного из кратеров запечатлен аппаратом «Лунар Орбитер III»).

● Фред Стеклинг в кабине своего самолета.

Когда верстался номер, в редакцию пришло печальное известие о кончине Фреда СТЕКЛИНГА. С уходом этого человека мировая уфология понесла тяжелую утрату.

Фред Стеклинг после 12-летнего анализа фотографий Луны, сделанных с орбитальных кораблей. Результаты своих исследований он изложил в книге, проиллюстрированной 125 фотографиями разных участков поверхности нашего спутника. Характерно название книги: «Мы обнаружили базы пришельцев на Луне».

Автор утверждает, что, начиная с открытия немецким астрономом Ф. П. фон Груйтуйзеном в 1822 году «города» около Долины Шретер и до завершения программы «Аполлон» с шестью высадками американских астронавтов на Луну, на ее поверхности постоянно наблюдались объекты явно искусственного характера. Одно из последних сообщений такого рода появилось в журнале «Спэйсфлайт» в 1989 году (т. 31, № 6). Англичанин М. Роу различил на одном из снимков экспедиции «Аполлон-15» нечто похожее на мост высотой 180 и шириной 90 метров. Наверное, не без оснований астроном Патрик Мур писал в журнале «ОМНИ» за ноябрь 1978 года: «В нашу нынешнюю фазу пост-«аполлоновской» просвещенности было бы неверно говорить, что решены все загадки Луны. Она жива и благоденствует».

Даже главная загадка — о происхождении Луны — не имеет единодушного объяснения ученых. Это дает простор для самых экзотических гипотез. Одна из них предполагает, что Луна — это бывшая планета Фаэтон, прибуксированная сюда «на память» о сверхмогущественных космических цивилизациях. Сторонники этой гипотезы привлекают в свою пользу действительно странную особенность Селены: ее диаметр в 400 раз меньше солнечного, но и по отношению к Земле она расположена в 400 раз ближе. Благодаря этому, в высшей степени удивительному совпадению, во время полного солнечного затмения Луна край в край закрывает диск Солнца! Тут и происходит подлинное чудо: небо темнеет, и на нем — средь бела дня! — вспыхивают звезды. В эти редкостные минуты только и можно ставить эксперименты по изучению Солнечной короны, проверке теории относительности, регистрации гравитационных волн, реакции живой природы на «исчезновение» Солнца. Словно кто-то нарочно «поставил» Луну на четко определенном расстоянии от Земли для нашего назидания...

Правые верхние снимки редакции предоставил председатель парламентской партии японских уфологов Юн Ихиро Нирасава.

Остальные снимки присланы Фредом Стеклингом, президентом американского Фонда Джорджа Адамского.

Лампа древняя
Есть в сумраке ночей.
Загорается от
солнечных лучей.

Л. Сандлер

Геннадий ЛИСОВ

«Мы обнаружили базы пришельцев на Луне»

Ди-бе-бе, Ди-би-би

Геннадий (Петрович) Лисов, наиспециальнейший корреспондент «Аномалии». Уфологический стаж — 23 года. В иные времена — суворовец, корабельный инженер-механик, ответственный секретарь журнала «Судостроение», литератор. С гуманоидами может общаться и на английском. Любимое увлечение — игра на фортепьяно и...

«Здесь находятся большие объекты, сэр!» — эти слова, как мы уже писали в «Аномалии» № 1 за 1990 год, цитируя польский журнал «Разем», произнес первый человек на Луне Нейл Армстронг. И пояснил: «Я вижу другие космические корабли!»

А это уже слишком для нашего обыденного миропонимания. И на помощь спешит наш спасительный внутренний голос: «Это же липа! Невооруженным глазом видно». К нему присоединяется вполне реальный голос космонавта Виктора Савиных из фильма «В поисках пришельцев»: «Дурят нашего брата как хотят! И деньги на этом зарабатывают!»

Вот насчет денег, наверное, зря сказано. Неужели не может быть других побуждений?

Казалось бы, чего проще: спросить самого Армстронга, было дело или нет? Но... молчит американец. Неофициально, правда, говаривал Марине Лаврентьевне Попович: «К о е-ч т о видели. При подлете к Луне...»

Впрочем, почему бы и нет?

В Японии один астроном-любитель 10 лет наблюдает за Луной через телескоп, соединенный с видеокамерой. За это время он неоднократно фиксировал пролеты над поверхностью Луны неизвестных объектов, отбрасывающих тень. Примерный диаметр объектов 20 километров, скорость передвижения — 600 тыс. км в час! Подобные объекты видел и фотографировал через телескоп и знаменитый Джордж Адамский.

Выдающийся астроном XVIII века Уильям Гершель в ночь на 18 апреля 1787 года наблюдал около кратера Аристарх красноватые пятна, светившиеся подобно «тлеющему углю, слегка присыпанному золой». По данным американской исследовательницы Барбары Миддлхерст, в этом кратере различные оптические явления регистрировались 112 раз! Они наблюдались также в кратере Платон, в Долине Шретера, в Море Кризисов. Всего за последние пять веков на Луне замечено около четырехсот преходящих явлений!



Куртис опубликовал фотографию окраины лунного кратера Фра-Мауро, сделанную через 16-дюймовый рефрактор. В размытых лунных тенях четко различался м а л ь т и й с к и й крест! Подлинность фотографий была подтверждена строгой экспертизой. Через некоторое время «крест» исчез...

И это далеко не единственное «таинственное исчезновение» на Луне. Во время телевизионного показа лунных образцов грунта американским «Сервейером» неизвестная сила несколько раз сбрасывала эти образцы с подставки перед телевизионной трубкой. Усмотреть момент исчезновения грунта, как ни старались, не удалось.

Не раз наблюдатели Луны сообщали о каких-то темных движущихся пятнах. Уильям Пикеринг, весьма известный в свое время астроном, засвидетельствовал, что темные образования в кратере Эратосфен за 12 дней переместились почти на 30 километров. По словам Пикеринга, это могли быть... полчища лунных насекомых (?).



The big UFO on the moon Feb. 10 1971

Возможно, конечно, что на Луне протекают неизвестные нам природные процессы. Но какой «процесс» мог породить совсем уж фантастическое явление: 7 марта 1971 года на кромке Океана Бурь взметнулся водяной фонтан!

А может ли вода находиться на поверхности в свободном состоянии? При выходе астронавтов из посадочного блока корабля «Аполлон-15» они более шести часов осматривали берега рва Хэдли. За это время в разгерметизированной кабине на пол пролилось более 10 литров воды. Когда астронавты вернулись в кабину, они увидели лужу! По рекомендации с Земли, вычерпали ее пакетами за борт. Изучая длинные извилистые линии на Луне, напоминающие русла высохших рек, некоторые специалисты допускают, что когда-то на нашем спутнике было много воды. Не исключают, что и сейчас она где-нибудь скапливается.

Означает ли это возможность существования жизни (а что если и разума?) на Луне в прошлом, а может быть, и в настоящем? Как это ни удивительно, но на этот вопрос вполне положительно отвечает американский исследователь Фред Стеклинг после 12-летнего анализа фотографий Луны, сделанных с орбитальных кораблей. Результаты своих исследований он изложил в книге, проиллюстрированной 125 фотографиями разных участков поверхности нашего спутника. Характерно название книги: «Мы обнаружили базы пришельцев на Луне».

Автор утверждает, что, начиная с открытия немецким астрономом Ф. П. фон Груйтуйзеном в 1822 году «города» около Долины Шретер и до завершения программы «Аполлон» с шестью высадками американских астронавтов на Луну, на ее поверхности постоянно наблюдались объекты явно искусственного характера. Одно из последних сообщений такого рода

Поняла несказанное:

— Здравствуй, дорогая Таня!

И все! Я сижу, читаю разработку. «Что это за книга передо мной! Где-то я была сейчас, где так было интересно?! Сон это был? Хочу обратно!» Приходить в себя не хотелось. Я зажмурилась раз, другой — «сон» не возвращался.

Почти двадцать лет.

До тех пор, пока я не услышала седого англичанина на конференции во **Франкфурте-на-Майне** — «...В круглой комнате стояли трое в светло-сером...»

Коллеги предлагали мне год назад регрессивный гипноз. Интересно же, что сказал кардинал при встрече! Я согласна, согласна, но все же... Если память сокрыта, может быть, так нужно? Значит, время еще не пришло для этой тайны? Значит нельзя хрустальный ларец отпирать кувалдой? **Преждевременное знание хрупко и опасно.**

Упаси Бог, я не призываю бросаться в автомобили в поисках пришельцев. И засовывать голову в электронные и психотронные тиски, чтобы вытряхнуть со жгучим любопытством свои сны, прошлое или будущее. Тем более перед публикой. Не торопитесь — и вы увидите все сами. И расскажете то, что сами захотите.

Только не останавливайтесь в самодвижении.

В формуле — Л. Г. Т. С. У. З. Э (Любовь—Глагол Творчество—Счастье—Ум—Закон—Время) — Глагол (движение) есть составляющая Жизни.



«Я К ВАМ ПИШУ, ЧЕГО ЖЕ БОЛЕ!»

Функции отдела писем в лице Елены (Спартаковны) Лаврентьевой только читать ваши письма, распределять их по корреспондентам и, по возможности, отвечать — и ничего более. И не надо ей присылать в конвертах цветы и денежные купюры. Ну и что, что у нее изумительный почерк!

Вы можете завоевать ее хотя бы мало-мальское расположение, если пришлете красивое разборчивое письмо. А если оно будет еще и интересным, лаконичным, то не исключено, что и у нее возникнет к вам ответное чувство, скажем, благодарности...



Где мы бываем в наших снах?

«В одну из ночей после Чернобыльской трагедии во сне приснился мне сон: ночь или сумерки, висит в небе предмет неопределенной формы и излучает свет зеленого цвета на землю. Куда он падает — появляется серебристая полоска. А в мозгу «звучит» «облучите (осветите) эти места, поможет...»

Анатолий Ягодин (Пермь)

«В марте 1991 года я во сне, а может быть, и не во сне, путешествовал на инопланетном корабле. Эвлонавты были в серебристой одежде. Они показали мне Новую Землю и место испытания ядерного оружия (на Новой Земле я вообще никогда не был), а через некоторое время Горбачев издал указ о перебазировании полигона из Семипалатинска на Новую Землю. На следующий день после сна я поведал о своем «полете» на работе. Соответственно, получил скептическую реакцию. Можете представить выражения лиц сотрудников после опубликования указа!

...сосны, но не сосны. У нас таких не...

Ко мне подошла женщина. Я ей стала говорить, что у них мне очень понравилось. Что они такие же, как мы — люди. Она мне сказала: «Пойдем со мной» — и подвела к какому-то глубокому кратеру. Я посмотрела вниз и увидела две статуи мужчины и женщины. Они были из какого-то белого материала, похожего на мрамор, но только лучше. Лица умные, мудрые. Женщина, которая мне все показывала, сказала: «Это наши боги. Наша история»...

Александра ТИХОМИРОВА, (С.-Петербург)

«Горы далекие, горы туманные, горы...»

«После 1980 года у меня появились странные сны. То вижу какие-то незнакомые города, ранее невиданные, вижу странных животных, «людей». Как-то раз видел неизвестные горы, цветы... Домашние удивляются, не верят, а я заметил — угадываю (или читаю) мысли, ощущаю некоего «советчика», который отговаривает меня делать что-то или одобряет.

Что же случилось в 1980 году, спросите вы? Я дважды видел НЛО в районе Пушкина под Ленинградом. Один раз даже ощутил сильное сердцебиение, потом слабость, шум в ушах — когда «аппарат» пролетел прямо надо мной».

Альберт РЫВЛИН, художник, (С.-Петербург)

«А женщины глядят из-под руки»

«12 июня 1991 года я был во сне у себя на родине, на Украине, в деревне Ласки Народичеcкого района Житомирской области. Будто бы я находился в нескольких шагах от кладбища, впереди по левую сторону стояло 8—12 женщин, одетых в белые юбки и черные кофты. Они стояли возле двора последнего дома и смотрели далеко в даль, а оттуда, из-за горки, показался черный дым.

Что может означать такой сон в наше тревожное время?»

Леонид СТЕЦЮК, Белоруссия

Коллаж Михаила ГЛИКО

Н. ХАЛИПОВА

Зачем меня тревожит по ночам
Какой-то голос, странный
и печальный?
И кто-то смотрит тихими очами,
И я так верю звукам и очам.

Зачем звезда полночная в окне
Сияет кротко, как душа родная?
Что я о ней, такой далекой,
знаю,
И что звезде известно
обо мне?

Кто погрузил мой сад во власть
сладчайших грез,
И он залепетал чуть слышно,
еле-еле.
Струились белые тела берез,
И яблони от счастья млели.

Вокруг кружились бабочки-вопросы,
Сплетая радужную нить.
Такая тишина, что мир
многоголосый
Вдруг ожил, и расцвел,
и начал говорить.

Мне чудился какой-то тайный
зов.
Был смысл его туманен и неясен.
Прекрасен он, а, может быть,
опасен?
Век проживи — все начинать с азов.

...вигалась медленно, те что ближе к центру — быстрее. Небольшие вагончики наподобие тех, что стоят по ВДНХ, сцепленные по 7—8 штук, «летали» со скоростью 40—50 км в час на уровне, примерно, одного метра от поверхности земли. Кстати, «земли» как таковой нигде не было видно — везде был асфальт или короткая жесткая трава, как на футбольном поле.

Освещенность была сильной, хотя непонятно, что светило. На небе ни облаков, ни туч. Ощущалось слабое дуновение ветра. Организм пребывал в состоянии комфорта.

Помимо обычной растительности на слегка холмистой местности, как бы на окраине города, И. Ф. М. видел участки вроде наших парков. С этих холмов спускалась большая, широкая река, но вода в ней казалась застывшей. На улицах было много людей. Выглядели они вполне обычными, но высокими — около 2 метров. Мужчины и женщины одеты одинаково — в длинные, светлых тонов балахончики, свободно облегающие тело. Все — светловолосые. Многие взрослые (были и дети) в руках несли большие, объемные сумки, вроде наших спортивных. И. Ф. М. задал вопрос:

— Где я нахожусь, куда попал?

Неизвестно от кого и откуда последовал ответ:

— Это планета Пикран, материк Гессахт, а город Лау-Гесс — его столица.

В декабре того же года И. Ф. М. приснился еще один сон, связанный с посещением города такого же, как Лау-Гесс, но меньшего размера. Он назывался — Лау-Тенаус.

В январе—феврале 1981 года И. Ф. М. опять во сне несколько раз побывал на планете Пикран. Уточнилось — она относится к созвездию Лебедя. Это четвертая планета звезды Люкк...

Во время сновидений в сознании И. Ф. М. фиксировались контуры карты и ее основные составные части — окружающие материк моря, заливы, озера, реки, пустыни — и их названия. Точное расположение давалось зрительно, по частям, потом была и текстовая (словесная) коррекция. Просыпаясь, И. Ф. М. быстро наносил все это на бумагу. Но коррекция продолжалась и в состоянии бодрствования, как будто бы слышался некий «внутренний» голос, руководивший работой. Так, на карте появились 103 города с населением свыше 100 и свыше 500 тысяч жителей. Масштаб карты: в 1 сантиметре 125 километров. Поступило указание: карту спрятать, хранить, никому не показывать. Но запрет выполнить не удалось, к этому были более чем веские основания, но о них — позже.

...Передо мною карта Гессахта! С определенной долей условности можно сказать, что контуры загадочного материка напоминают контуры Советского Союза, но без Чукотки, Камчатки и Кавказа. С учетом обусловленного масштаба протяженность материка с запада на восток и с севера на юг составляет соответственно 4625 и 2250 километров. Шесть больших озер. Одно из них очень крупное, как море. Из

(Окончание на 8-й стр.)

● **Фото из журнала «Курьер ЮНЕСКО» (апрель 1991 г.).**

«Ничего себе. Трое незнакомых мужчин. С какой стати?» — успеваю подумать и слышу:

— Не беспокойтесь. Мы вас обратно доставим.

Буквально глазом не моргнула, как оказалась на заднем сиденье. Слева от меня незнакомец тоже в темном (так одеты были все трое), с узким лицом, с очень внимательными, так мне запомнилось, глазами. Серые сумерки вдруг стали темнотой. Машина оказалась развернутой в обратную сторону. Я посмотрела через плечи двоих вперед и увидела в темном далеке желтый свет.

«Желтый свет впереди»,—машинально подумала... и тут же очутилась в светлом, большом, круглом зале. Высота потолка метра 2,5—3, но самого потолка нет: что-то наподобие ваты. Сквозь нее светло. Трое моих незнакомцев, уже в перламутрово-облегающих одеяниях, стоят передо мной. Желтоватые лица, приподнятые скулы, уголки глаз. Один наклонил голову чуть набок, и я внутри ощутила п о н я т и я:

— Вас хочет видеть... (пауза, как будто подбиралось слово)... кардинал.

«Кардинал! — я посмотрела на свои тапки, юбку — в таком виде только встречаться с кардиналом!

— Не волнуйтесь.— Все трое подвели меня к стене чуть слева сзади. Один протянул руку ладонью вперед. Образовалась «щель», в которой висели длинные балахоны — светло-серые, серые, темные и между ними один сиреневый.— Выбирайте.— Я указала на сиреневый и... тут же оказалась в нем. Даже провела ладонью по ноге — ткань мягкая, теплая, по фактуре похожа на «соломку»...

Подняла голову — исчезли мои хозяева.

ХРУСТАЛЬНЫЙ ЛАРЕЦ ЗНАНИЯ

Я осталась одна посреди зала.

Словно зная что надо делать, подошла к правой части стены, подняла правую руку. Также образовалась «щель», теперь уже вход, и в ней «за порогом» — высокий (на голову выше меня) немолодой человек в с и р е н е в о м балахоне с перламутровыми волнистыми длинноватыми волосами, желтоватым лицом, скулами, глазами наискосок... «На гасконца похож кардинал»,— успела подумать я, и человек шагнул через порог. Поняла несказанное:

— Здравствуй, дорогая Таня!

И все! Я сижу, читаю разработку. «Что это за книга передо мной! Где-то я была сейчас, где так было интересно?! Сон это был? Хочу обратно!» Приходить в себя не хотелось. Я зажмурилась раз, другой — «сон» не возвращался.

Почти двадцать лет.

До тех пор, пока я не услышала седого англичанина на конференции во Франкфурте-на-Майне — «...В круглой комнате стояли трое в светло-сером...»

Коллеги предлагали мне год назад регрессивный гипноз. Интересно же, что сказал кардинал при встрече! Я согласна, согласна, но все же... Если память сокрыта, может быть, так нужно? Значит, время еще не пришло для этой тайны? Значит нельзя хрустальный ларец отпирать кувалдой? **П р е ж д е в р е м е н н о е знание хрупко и опасно.**

Упаси Бог, я не призываю бросаться в автомобили в поисках пришельцев. И засовывать голову в электронные и психотронные тиски, чтобы вытряхнуть со жгучим любопытством свои сны, прошлое или будущее. Тем более перед публикой. Не торопитесь — и вы увидите все сами. И расскажете то, что сами з а х о т и т е.

Только не останавливайтесь в самодвижении.

В формуле — Л. Г. Т. С. У. З. Э (Любовь—Глагол—Творчество—Счастье—Ум—Закон—Время) — Глагол (движе-



Где мы бываем в наших снах?

Но это еще не все. Энлонавты показали мне иные корабли. В отличие от «моих» они собраны из квадратов и не серебристо-белые, а черные. Они похищают людей на планете. Ими уже похищено, как сообщили б е л ы е энлонавты, со дня существования Земли около 5 миллионов человек. При мне они похитили женщину в районе реки Кола Мурманской области. Но в это время мы пролетали над Кольским полуостровом, и белые энлонавты выпустили 3 перехватчика (серебристо-белые шары меньших размеров) и освободили женщину. Она продолжала путь с точки похищения, не заметив своего исчезновения, не заметив времени. А мы находились над ней минут 20—30. Затем мы облетели Кольский полуостров, побывав и в Норвегии.

Энлонавты привезли меня домой, были очень доброжелательны. Во время полета к пультам меня не подпустили. На них было множество разноцветных огней, но я был прикован к экрану-окну, смотрел на Землю. Глаза у меня, наверное, были, как говорят, «по полтиннику».

Проснулся в кровати. Начал быстро себя ощупывать, вроде как и не спал. Жена, проснувшись, говорит: «Почему холодный?» Я не ответив бросился к карте Кольского полуострова. На ней не обнаружил многих озер и речек, которые видел во сне-полете. Ранее я не путешествовал по полуострову, кроме как на поезде, да иногда на самолете. Самолет это не то, что было показано мне.

Анатолий Л., Мурманская обл.

«На Земле я такого не видела...»

«Январь 1990 года. Крещение. В эту ночь я видела сон. Я находилась на улице, где-то в Выборгском районе, ранним утром. Вдруг увидела в небе летящую «тарелку», побежала за ней. Меня заметили и опустились. Появились какие-то непонятные ощущения в голове, все замелькало, как будто преодолела какой-то барьер. И я очутилась внутри. Не помню как мы летели, но через какое-то время оказались на планете. Небо было чистое, без единого облака, и голубое-голубое, без Солнца, но было светло, как в солнечную погоду. Воздух чистый, и я им дышала, ощущала всю его свежесть. На «земле» росла травка. Маленькая, ровная по размеру, одинаковая, мягкая и зеленая... Я видела три дерева. Чем-то похожие на сосны, но не сосны. У нас таких на земле я не видела...

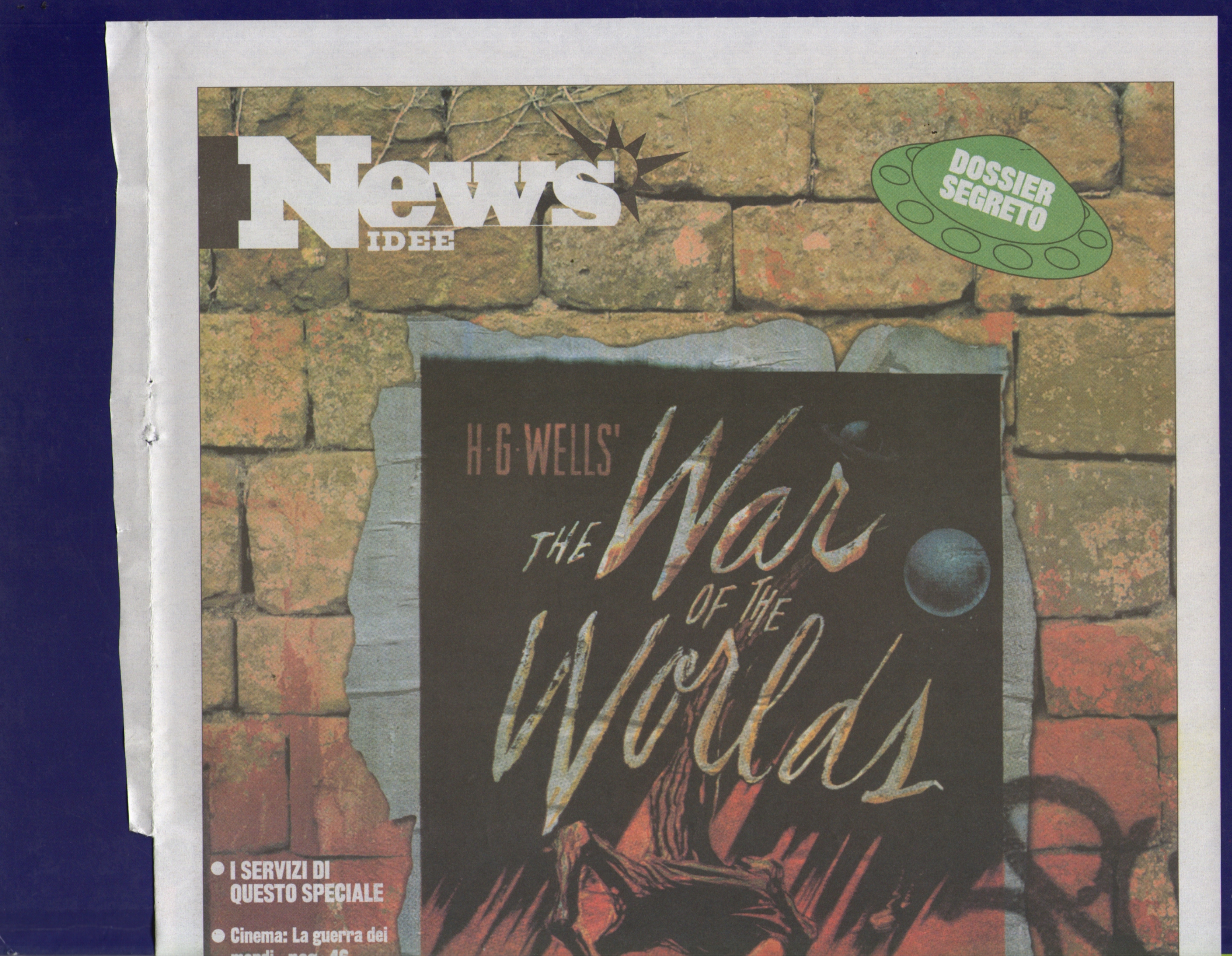
Ко мне подошла женщина. Я ей стала говорить, что у них мне очень понравилось. Что они такие же, как мы — люди. Она мне сказала: «Пойдем со мной» — и подвела к какому-то глубокому кратеру. Я посмотрела вниз и увидела две статуи мужчины и женщины. Они были из какого-то белого материала, похожего на мрамор, но только лучше. Лица умные, мудрые. Женщина, которая мне все показывала, сказала: «Это наши боги. Наша история»...

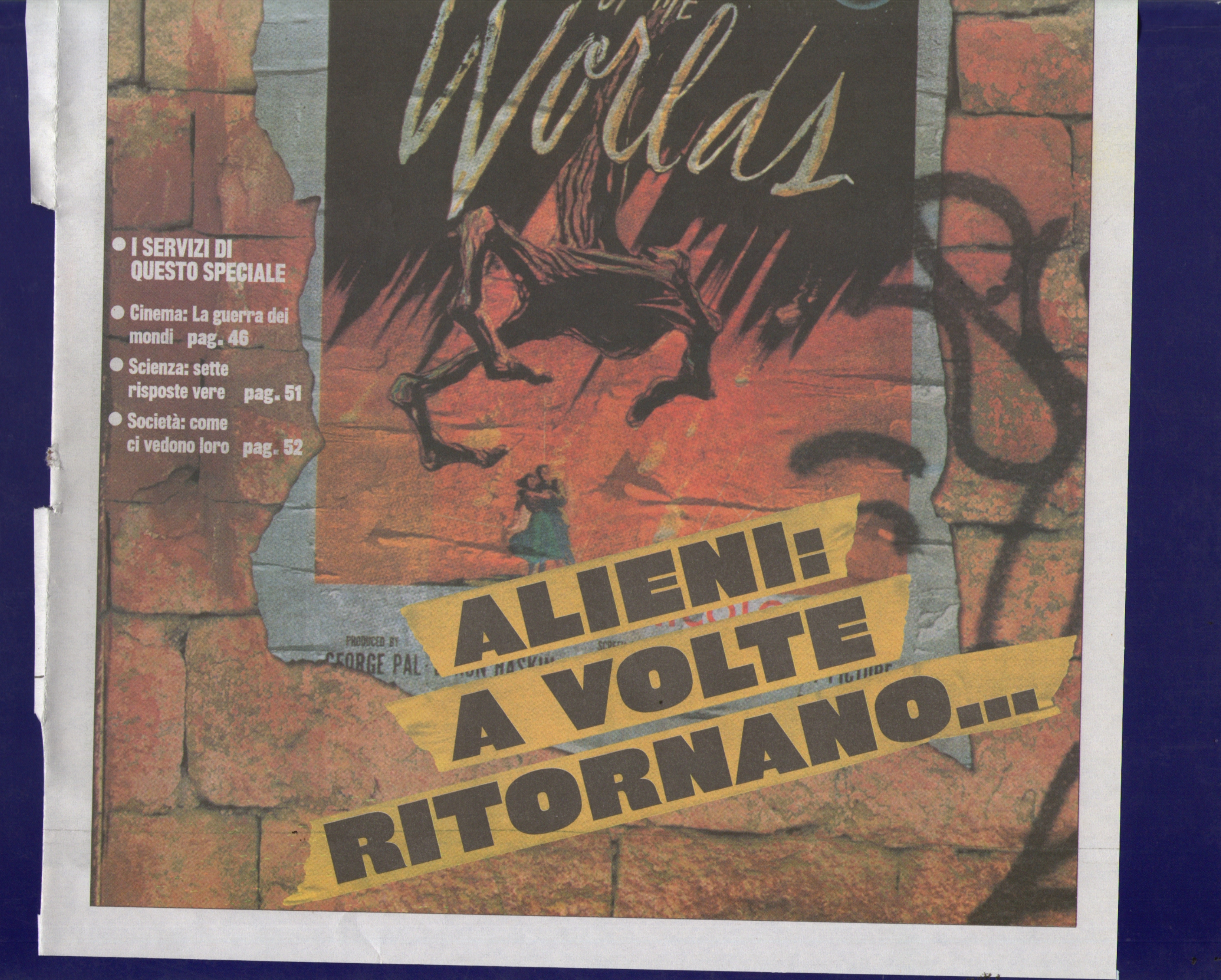
Александра ТИХОМИРОВА, (С.-Петербург)

«Горы далекие, горы туманные, горы...»

«После 1980 года у меня появились странные сны. То вижу какие-то незнакомые города, ранее невиданные, вижу странных животных, «людей». Как-то раз видел неизвестные горы, цветы... Домашние удивляются, не верят, а я заметил — угадываю (или читаю) мысли, ощущаю некоего «советчика», который отговаривает меня делать что-то или одобряет.

Что же случилось в 1980 году, спросите вы? Я дважды видел


News
IDEE
DOSSIER SEGRETO
H·G·WELLS'
THE War OF THE Worlds
● I SERVIZI DI QUESTO SPECIALE
● Cinema: La guerra dei



ALIENI: A VOLTE RITORNANO...

- I SERVIZI DI QUESTO SPECIALE

29 GIUGNO 2005/L'I

Esce finalmente "La guerra dei mondi" di Steven Spielberg con Tom Cruise. È il film più atteso dell'anno.

Questa volta niente misticismo né teneri ET: gli alieni

Gli alieni sono

- Esce finalmente "La guerra dei mondi" di Steven Spielberg con Tom Cruise. È il film più atteso dell'anno.
- Questa volta niente misticismo né teneri ET: gli alieni sono cattivissimi e minacciano di distruggere la Terra.
- Una svolta? No, risponde il nostro critico: da "Duel" allo "Squalo", lui con la paura ha sempre giocato.

NVASIONE COMINCIA

di *Claudio Carabba*

Gli invasori cattivi venuti dallo spazio coprono d'improvviso, come una nube oscura, il cielo della pacifica (non lieta) cittadina del New Yersey: e all'inizio non tutti capiscono che l'a-



ATTESISSIMO
Tom Cruise in una scena della *Guerra dei mondi*, l'ultimo film di Steven Spielberg, autore anche di *Incontri ravvicinati del terzo tipo* (foto grande).

qui...

di *Claudio Carabba*

Gli invasori cattivi venuti dallo spazio coprono d'improvviso, come una nube oscura, il cielo della pacifica (non lieta) cittadina del New Yersey: e all'inizio non tutti capiscono che l'apocalisse sta arrivando. Sarà un eroe molto qualunque, chiamato Ray Ferrier, un operaio del porto addetto a manovrare gru da scarico, a percepire con un attimo di anticipo il pericolo. La moglie, non pacificamente separata, gli ha affidato i due figli per il fine settimana. Specialmente la bambina più piccola, che ha il volto sempre pallido e spaurito di Dakota Fanning, suscita allarmata tenerezza. Correre, correre e nascondersi: questa è l'unica possibilità per l'uomo qualunque che deve salvare la sua famiglia e, forse, l'intera comunità. Ma non sarà impresa facile, perché gli alieni assassini sembrano assai più intelligenti e crudeli delle umane creature. Kolossal di fuga e distruzione totale, *La guerra dei mondi* è l'appuntamento più atteso e clamoroso dell'estate cinematografica. Lanciato con strategia globale (il 29 giugno su ogni schermo) il film

SEGUE



ALIENFILM

SCELTI DAL NOSTRO CRITICO CLAUDIO CARABBA, I DIECI FILM DI FANTASCIENZA CHE NON POSSONO MANCARE IN UNA CINETECA DI BASE

ULTIMATUM ALLA TERRA (1951)
di Robert Wise con Michael Rennie, Patricia Neal.
Il padre di E.T. torna a casa, sconfitto e solo.

LA GUERRA DEI MONDI (1953)
di Byron Haskin con Gene Barry, Ann Robinson.
Quando i marziani erano poveri ma cattivi.

L'INVASIONE DEGLI ULTRACORPI (1956)
di Don Siegel, con Kevin McCarthy, Dana Winter.
Un incubo per uomini e baccelloni.

IL VILLAGGIO DEI DANNATI (1960)
di Wolf Rilla,con George Sanders, Barbara Shelley.
I bambini sono alieni assassini.

L'UOMO CHE CADDE SULLA TERRA (1976)
di Nicolas Roeg, con David Bowie, Rip Torn.
La solitudine

punta sul prestigio del regista (Steven Spielberg, immaginoso viaggiatore da fanta-incontri ravvicinati di vario tipo) e sul fascino del divo protagonista, un Tom Cruise in verità più dimesso e normale del solito, almeno nelle prime sequenze. Ma dietro la grande aspettativa c'è dell'altro. La sceneggiatura, pur aggiornata ai tempi nostri, si fonda infatti su un classico della narrativa di fine Ottocento, più volte sfruttato dal cinema e (dettaglio non irrilevante) dalla radio. Un testo che con la sua furia profetica è stato sempre letto e interpretato a seconda delle mutevoli tensioni della società in continua, e spesso tragica, evoluzione. Herbert George Wells, un inglese erudito capace di giocare con la macchina del tempo e i rischi della genetica artificiale (il diabolico dottor Moreau è il suo Frankenstein), scrisse il libro nel 1898: e dotti commentatori hanno interpretato il testo come una metaforica denuncia del colonialismo, allora forte e aggressivo. Annotò nei suoi appunti Wells medesimo: «Dobbiamo sempre ricordare quale spietata distruzione la nostra specie ha compiuto, non solamente di animali, ma delle stesse razze umane considerate inferiori... Siamo dunque apostoli di misericordia tali da lamentarci se i marziani hanno combattuto con lo stesso spirito?».

Giusto 40 anni dopo, il 30 ottobre 1938, un giovane genio irrispettoso, il vulcanico Orson



ALIENPOLL

Secondo lei quanto è probabile che esistano altre forme di vita nell'universo?

50% Sì — 9% Non sa — 41% No

Secondo lei gli extraterrestri sono...

42,5% Amici degli uomini — 42% Non sa — 15,5% Ostili agli uomini

Ekma

Quali tra questi personaggi potrebbero essere degli alieni infiltrati sulla Terra?

SILVIO BERLUSCONI	18,5%
BIN LADEN	16%
VALENTINO ROSSI	7%

te non sono sicuro delle letture rigidamente ideologiche: alcune novelle cinematografiche sono percorribili in diversi sensi. Ad esempio la celeberrima *Invasione degli ultracorpi* di Don Siegel può essere una parabola antisovietica, ma viceversa anche una metafora contro gli eccessi del maccartismo. Conviene sempre

McCarthy, Dana Winter.
Un incubo per uomini e baccelloni.




IL VILLAGGIO DEI DANNATI (1960)
di Wolf Rilla,con George Sanders, Barbara Shelley.
I bambini sono alieni assassini.

L'UOMO CHE CADDE SULLA TERRA (1976)
di Nicolas Roeg, con David Bowie, Rip Torn.
La solitudine dell'extraterrestre.




ALIEN (1979)
di Ridley Scott, con Sigourney Weaver, Ian Holm, John Hurt.
Il mostro è dentro di noi.



INDEPENDENCE DAY (1996)
di Roland Emmerich, con Will Smith, Bill Pullman.
L'undici settembre cinque anni prima.



MARS ATTACKS! (1996)
di Tim Burton con Jack Nicholson, Glenn Close.
I marziani sono brutti, ma anche il presidente Usa...




MEN IN BLACK (1997)
di Barry Sonnenfeld, con Will Smith, Tommy Lee Jones, Linda Fiorentino.
Il mondo? È già alieno.




SIGNS (2002)
di M. Night. Shyamalan, con Mel Gibson, Joaquin Phoenix, Rory Culkin.
Pessimi segnali in un campo di granturco.

nei suoi appunti Wells medesimo: «Dobbiamo sempre ricordare quale spietata distruzione la nostra specie ha compiuto, non solamente di animali, ma delle stesse razze umane considerate inferiori... Siamo dunque apostoli di misericordia tali da lamentarci se i marziani hanno combattuto con lo stesso spirito?».

Giusto 40 anni dopo, il 30 ottobre 1938, un giovane genio irrispettoso, il vulcanico Orson Welles, usò e manipolò le pagine di Wells per una trasmissione in finta diretta sullo sbarco dei marziani, che terrorizzò (almeno così narrano le leggende) mezza America. Steven Spielberg, che ancora non era nato (è un ragazzo del '47), rimase fortemente impressionato dallo spettacolare effetto: e così, una dozzina di anni fa, quando era ormai diventato uno dei miliardari di Hollywood, comprò a un'asta (per una cifra non precisata) il copione originale della radio-sceneggiatura di Orson. Le fonti comunque non finiscono qui: perché da bambino Steven, già appassionato di cinema e serial tv, sicuramente vide più volte il film, anch'esso intitolato *La guerra dei mondi*, che Byron Haskin, un regista specializzato nell'avventura (aveva fra l'altro firmato una riduzione piuttosto fortunata dell'*Isola del tesoro* e un "Tarzan-movie"), girò con pochi mezzi ed effetti speciali fatti in casa nel 1953. Come altri piccoli classici della fantascienza povera di quel decennio (segnato dal maccartismo e dalla "caccia alle streghe") i fantasmi marziani evocati da Haskin furono interpretati come un'allegoria del pericolo rosso (comunista) da guerra fredda e nevrosi da catastrofe atomica. Personalmente non sono sicuro delle letture rigidamente ideologiche: alcune novelle cinematografiche sono percorribili in diversi sensi. Ad esempio la celeberrima *Invasione degli ultracorpi* di Don Siegel può essere una parabola antisovietica, ma viceversa anche una metafora contro gli eccessi del maccartismo. Conviene sempre essere prudenti nell'analizzare i testi e i contesti.

Sì ... Non sa ... 41% No ... Non sa ... 15,5% Ostili agli uomini

Quali tra questi personaggi potrebbero essere degli alieni infiltrati sulla Terra?

SILVIO BERLUSCONI	18,5%
BIN LADEN	16%
VALENTINO ROSSI	7%
VASCO ROSSI	6,5%
VLADIMIR PUTIN	6,5%
I JAKSON FIVE	5%
GEORGE BUSH	4,5%
PAPA RATZINGER	4%
TUTTI I GIAPPONESI	3%
ANGELINA JOLIE	2%
NESSUNO DI QUESTI	20,5%
NON SA	6,5%

ESISTONO E SONO AMICI
Secondo il sondaggio di *News*, realizzato da Ekma col metodo C.A.T.I. su un campione di 1000 persone, metà degli italiani crede all'esistenza di extraterrestri, e la stragrande maggioranza non pensa che abbiano cattive intenzioni verso di noi. Anche la provocazione sui personaggi "alieni" ha avuto successo. E voi chi avreste indicato?

Ora la guerra dei mondi secondo Spielberg è stata legata, da lui stesso, agli incubi da post-11 settembre (2001). E non c'è ragione di dubitare che la nevrosi da torri cadute e terrorismo permanente abbia influenzato il regista, il quale sottolinea anche di aver cambiato la sua prospettiva: dopo aver inseguito alieni pacifici e mistici (*Incontri ravvicinati del terzo tipo*) o piccoli, lontani e soli (il dolce *E.T.*) adesso ci vuole terrorizzare. Sono riflessioni serie e sincere, per carità, eppure anch'esse vanno prese con moderata cautela. Perché è vero che, per quanto riguarda gli esseri piovuti dallo spazio, Steven aveva in passato usato lenti relativamente rosa. Ma con la paura, via, Spielberg ci ha sempre giocato, sin dal suo folgorante esordio, *Duel* (1971), quando il camion minaccioso braccava senza movente un autista disgraziato e incolpevole per le vie d'America. Ed erano quasi aliene, spuntate dagli abissi profondi o dal passato-futuro fabbricato dalla scienza, spaventose creature tipo *Lo squalo* divoratore o il devastante T-Rex di *Jurassic Park*. Anche pen-

SEGUE

18-2-97

Continuano senza sosta gli avvistamenti in tutta la provincia anconetana

L'"invasione" degli Ufo

L'ultimo avvistamento l'8 febbraio Petromilli (Mir): «Siamo cauti»

FALCONARA — Sara' la fine del secondo millennio che si avvicina, il cinquantesimo compleanno di "Star Treck" o il crescente bisogno umano di mistero in quest'era scientifica dominata dal computer. Chissà. Di certo c'è, comunque, che proprio le Marche siano colpite da quello che gli esperti definiscono "flap" ufologico, e cioè una concentrazione nel tempo di molti avvistamenti di oggetti volanti non identificati. L'ennesimo "contatto", segnalato e raccolto dal Mir di Falconara (Mystery Investigation Centre) risale all'8 febbraio scorso. Un testimone ha osservato per pochi secondi un oggetto di grandi dimensioni volare velocemente a quota bassa nel cielo di Pianello di Ostra, poco dopo le ore 18.

Si susseguono gli avvistamenti di Ufo



Gabriele Petromilli responsabile del Mir

Nessun rumore né scie di carburante. Solo la grande luminosità emanata dalla "cosa". E una "cosa" molto simile sarebbe stata osservata, nello stesso giorno e allo stesso orario, sopra Petriano-Mombaroccio. Anche in questo caso si spostava rapidamente emettendo una forte luminosità, di colore bianco-giallastro. L'Ufo, di forma ovale, sarebbe provenuto da direzione San Marino con rotta verso Senigallia. Coincidenze allucinogene? Impossibile, visto che queste due segnalazioni portano a undici gli avvistamenti di oggetti volanti non identificati proprio l'8 febbraio e proprio alla stessa ora. Tutti sono stati scrupolosamente accertati e verificati dal Centro di investigazione falconarese nelle località di San Severino, Frontignano, Recanati, Loreto, Fabriano, Angeli di Mergo, Jesi, Pianello di Ostra e Senigallia.

Gabriele Petromilli, anima del Mir, resta con i piedi per terra e non parla di invasioni aliene: «Il fenomeno osservato, al di là delle possibili fantasiose interpretazioni, potrebbe essere ascritto come un fatto naturale». «Anche se è certo che gli avvistamenti — che concordano tutti sulla elevata velocità, le grosse dimensioni e la forte luminosità dell'oggetto, lo differiscono sulla forma, e sulla colorazione — non erano sicuramente spiegabili come fulmini globulari, meteoriti, palloni sonda o tanto meno oggetti volanti convenzionali». Ricordiamo che tra le 11 segnalazioni dell'8 febbraio c'è stato l'avvistamento di due commercianti di Jesi, dei tre testimoni di Senigallia e del gestore di un ristorante a Rosora e di un autista della Croce Azzurra di Porto Recanati, che giura di aver visto volteggiare nel cielo una "cosa" di forma sferica che avrebbe compiuto alcune evoluzioni prima di dirigersi sopra Recanati.

Gianpaolo Milzi

Loreto, si celebra il "Quaresimale"

LORETO — Dopo il Carnevale, si intensificano gli appuntamenti religiosi. Al concerto di ieri sera organizzato in omaggio all'arcivesco delegato ponitificio monsignor Angelo Comastri dalla scuola di perfezionamento dell'Aeronautica militare, segue stasera, alle 21, nella Basilica della Santa Casa, l'inizio del "Quaresimale di Loreto 1997". "Gesù è il Signore" e "Il tempo è vuoto o pineo di Dio?" sono i due temi, rispettivamente generale e specifico, che verranno affrontati da monsignor Comastri. Gli altri temi che verranno approfonditi nei prossimi martedì sono "Il tempo della promessa" (25 febbraio), "Gesù svela il volto di Dio nella povertà di Betlemme" (4 marzo), "Gesù racconta tre meravigliose parabole" (11 marzo), "Il volto di Dio in Gesù Crocifisso" (18 marzo) e "Maria, un sì a Dio" (25 marzo). Giovedì monsignor Comastri sarà nella parrocchia di S.Erasmo e S.Paolo di Porto d'Ercole dove si sta svolgendo una missione mariana tenuta dai padri cappuccini, con la consegna di una statua della Madonna all'arcivescovo di Loreto. Dopo la messa, concerto della Banda dell'Aeronautica militare e della Corale lauretana.

Dalla scuola al lavoro

Un sabato particolare sulle alture genovesi, insieme a "Quelli che il calcio"

A caccia di Ufo e comete

Occhi verso il cielo. Ma la "stella" è Fazio

Mentre a Torriglia si attendono invano i dischi volanti, sulle alture di Bolzaneto centinaia di persone si riuniscono per ammirare la cometa "Hale-Bopp", visibile a occhio nudo

C'è chi non si è arreso, al mancato rendez vous di sabato sera con gli extraterrestri, e ha passato tutta la notte in una tenda o all'addiaccio, a scrutare la volta celeste, in attesa di un improbabile contatto.

Ma non c'è stato niente da fare: di Ufo nemmeno l'ombra, se si eccettuano quelli di plastica e lattice messi in campo dalla troupe di "Quelli che il calcio" per movimentare un po' la serata all'impacciato Paolo Brosio. Ed stato proprio lui, alla fine, il vero alieno della situazione, visto lo sguardo stralunato e la tuta quasi fosforescente con cui si è presentato a Rossi di Torriglia. Degna spalla all'inviato di Fazio è stato Fortunato Zanfretta, il vero esperto della situazione, il metronotte che 19 anni fa raccontò di essere stato rapito e successivamente rilasciato, proprio in quel di Rossi, da un manipolo di extraterrestri.

Ad attirare l'attenzione dei cinquecento saliti sulla Scoffera, a conti fatti, è stata più la suggestiva messa in scena della Rai, tra giochi di luci e figuranti mascherati, affidata alla regia del genovese Lorenzo Fantini, che non il paventato sbarco degli alieni, che nessuno ha visto. Non tutti, comunque, erano saliti a Rossi per vedere la colorita troupe di "Quelli che il calcio": appostati sulle scarpate più isolate, ben equipaggiati, gli irriducibili ufomaniaci hanno ostinatamente scrutato il cielo in lungo e in largo, continuando gli appostamenti anche il giorno dopo. «Qualcosa si è visto - ha confessato uno di loro - ma non molto nitidamente. Qui, evidentemente, c'era troppa folla, e poi i riflettori della Rai hanno disturbato». Un po' snob, questi alieni...

Probabilmente qualcuno, vedendo nei cieli della Valpolcevera quella luce azzurrina muoversi lungo l'orizzonte, avrà pensato ad un errore di rotta da parte dell'disco volante invano atteso dagli ufologi e dalla troupe di Rai3 in quel di Torriglia. Di sicuro molti si sono incuriositi e, perchè no, un po' spaventati. Tantò da tempestare letteralmente di telefonate i centralini di soccorso della zona: «Abbiamo addirittura mandato una squadra sul posto - fanno sapere dalla caserma dei vigili del fuoco di Bolzaneto - la maggior parte delle telefonate arrivava dalla zona di Begato, sopra via Brocchi. Così siamo andati a vedere. Abbiamo trovato decine di persone con il naso all'insù, intente a guardare il cielo. E in effetti lo spettacolo era bellissimo: nel cielo, proprio sotto il piccolo carro, si vedeva una luce azzurrina immobile sopra l'orizzonte». Ma attenzione, come spiegano gli esperti, quella luce non aveva proprio nulla di misterioso. Niente Ufo, quindi, solo una "semplice" cometa: «Si chiama cometa Hale-Bopp, dal nome dei suoi scopritori - spiegano dall'osservatorio astronomico genovese - e resterà visibile a occhio nudo fino a fine aprile. Le fasce orarie in cui potrà essere osservata al meglio vanno dalle 19 alle 21 e dalle 3 e mezzo alle 5 del mattino. Per vederla basta guardare a nord-est, in direzione della costellazione del piccolo carro».



Notti in bianco per ammirare il cielo

Palla di fuoco nel cielo di Genova

GENOVA - Una palla luminosa con una scia azzurrognola ha attraversato l'altra sera il cielo di Genova. Il fenomeno si è registrato attorno alle 20 ed è stato visibile soprattutto nella parte nord della città, in particolare sulla vetta del monte dove sorge il santuario di Nostra Signora della Guardia. Decine di telefonate di testimoni oculari sono arrivate al centralino dei Vigili del fuoco. Secondo i primi rilievi si potrebbe trattare di una cometa oppure di un meteorite reso incandescente dall'attrito nell'impatto con l'atmosfera terrestre.

IL SECOLO XIX

articolare sulle alture genovesi, insieme a "Quelli che il calcio"

ccia di Ufo e comete

erso il cielo. Ma la "stella" è Fazio

Mentre a Torriglia si attendono invano i dischi volanti, sulle alture di Bolzaneto centinaia di persone si riuniscono per ammirare la cometa "Hale-Bopp", visibile a occhio nudo

ccessivamente rilasciato, pro-
io in quel di Rossi, da un mani-
lo di extraterrestri.
Ad attirare l'attenzione dei cin-
cento saliti sulla Scoffera, a
nti fatti, è stata più la suggestiva
essa in scena della Rai, tra giochi
luci e figuranti mascherati, affi-
ta alla regia del genovese Loren-
Fantini, che non il paventato
arco degli alieni, che nessuno ha
to. Non tutti, comunque, erano
iti a Rossi per vedere la colorita
troupe di "Quelli che il calcio": appostati sulle scarpate più isolate, ben equipaggiati, gli irriducibili ufomaniaci hanno ostinatamente scrutato il cielo in lungo e in largo, continuando gli appostamenti anche il giorno dopo. «Qualcosa si è visto - ha confessato uno di loro - ma non molto nitidamente. Qui, evidentemente, c'era troppa folla, e poi i riflettori della Rai hanno disturbato». Un po' snob, questi alieni...

Probabilmente qualcuno, vedendo nei cieli della Valpolcevera quella luce azzurrina muoversi lungo l'orizzonte, avrà pensato ad un errore di rotta da parte dell'disco volante invano atteso dagli ufologi e dalla troupe di Rai3 in quel di Torriglia. Di sicuro molti si sono incuriositi e, perchè no, un po' spaventati. Tantò da tempestare letteralmente di telefonate i centralini di soccorso della zona: «Abbiamo addirittura mandato una squadra sul posto - fanno sapere dalla caserma dei vigili del fuoco di Bolzaneto - la maggior parte delle telefonate arrivava dalla zona di Begato, sopra via Brocchi. Così siamo andati a vedere. Abbiamo trovato decine di persone con il naso all'insù, intente a guardare il cielo. E in effetti lo spettacolo era bellissimo: nel cielo, proprio sotto il piccolo carro, si vedeva una luce azzurrina immobile sopra l'orizzonte». Ma attenzione, come spiegano gli esperti, quella luce non aveva proprio nulla di misterioso. Niente Ufo, quindi, solo una "semplice" cometa: «Si chiama cometa Hale-Bopp, dal nome dei suoi scopritori - spiegano dall'osservatorio astronomico genovese - e resterà visibile a occhio nudo fino a fine aprile. Le fasce orarie in cui potrà essere osservata al meglio vanno dalle 19 alle 21 e dalle 3 e mezzo alle 5 del mattino. Per vederla basta guardare a nord-est, in direzione della costellazione del piccolo carro».



Notti in bianco per ammirare il cielo

Unione sarda 29-9-00

Bosa. Nuovo avvistamento a Turas

Ritornano gli extraterrestri

BOSA. Sabato notte misteriose luci sono state avvistate nel cielo stellato: tanto strane che qualcuno ha segnalato il fatto ai carabinieri. Erano circa le 22 quando alcuni automobilisti che percorrevano la strada litoranea per Turas e diversi turisti ospiti di un albergo hanno notato ad una distanza di circa due miglia dalla costa, brillare per alcuni minuti ad alcune centinaia di metri sopra la superficie del mare un oggetto vagamente circolare. Il presunto Ufo ruotava sul proprio asse, mantenendo però la stessa posizione, ed assumendo colorazioni diverse e molto intense.

Non è la prima volta che Bosa è teatro di avvistamenti di oggetti volanti non identificati: gli ufologi italiani hanno registrato alcuni anni fa un avvistamento in pieno giorno nel cielo sopra il castello di Serravalle. Ieri come allora la vicenda è stata ancora una volta al centro di accese discussioni tra i possibilisti affascinati dall'esistenza degli extraterrestri e gli scettici propensi piuttosto a pensare a una operazione militare, o - volendo lavorare di fantasia - di contrabbando. Ma i testimoni assicurano che quell'oggetto non poteva essere né un aereo né un elicottero, perché il suo brillare non sembrava provenire da una fonte di luce esterna: una sorta di propria fosforescenza generata dall'interno e (con variazioni blu, gialle, arancioni, rosse e bianche), molto luminosa e distinte dal brillare delle stelle.

A. N.

4

Notte 17-3-97

Palla di fuoco nel cielo di Genova

GENOVA - Una palla luminosa con una scia azzurrognola ha attraversato l'altra sera il cielo di Genova. Il fenomeno si è registrato attorno alle 20 ed è stato visibile soprattutto nella parte nord della città, in particolare sulla vetta del monte dove sorge il santuario di Nostra Signora della Guardia. Decine di telefonate di testimoni oculari sono arrivate al centralino dei Vigili del fuoco. Secondo i primi rilievi si potrebbe trattare di una cometa oppure di un meteorite reso incandescente dall'attrito nell'impatto con l'atmosfera terrestre.

nazione 29-9-00

FORTE DEI MARMI

L'autunno caldo degli Ufo: avvistamenti a raffica a Minazzana, Pian del Lago e sull'orizzonte marino

Settembre, tempo di Ufo. Gli avvistamenti risalgono a qualche settimana fa ma l'Ansu locale, l'associazione ufologi, ne ha dato notizia solo ora. Si tratta di tre segnalazioni fatte sia lungo l'orizzonte marino che sulle montagne. Il primo Ufo è stato visto a Minazzana da alcuni ragazzi che hanno riferito di un oggetto luminoso triangolare balenare nel cielo e improvvisamente sparire. Il triangolo sarebbe stato avvistato in altre parti d'Italia, secondo le indicazioni pervenute dalle altre sedi Ansu. Il secondo avvistamento risale a fine agosto a Pian di Lago, quando due fidanzati hanno avvistato una luce rotonda nel cielo. L'ultima, infine, sul nostro orizzonte, quando una signora ha notato un oggetto, lungo e stretto, balenare lungo l'orizzonte marino. Dopo la sua scomparsa sono apparsi due elicotteri della Marina che hanno stazionato in zona per diverso tempo.

4

Secolo XIX 13-3-97

Andrea Delfino.

Paolo Crecchi

Dopo gli avvistamenti dei giorni scorsi, ecco un clamoroso annuncio

Incontri ravvicinati a Torriglia

«Sabato arrivano gli alieni», parola degli ufologi

In Val Trebbia, terra prediletta dagli Ufo, più volte visitata (a detta dei "credenti") da alieni in cerca di incontri ravvicinati di qualsiasi tipo, è scattato il conto alla rovescia per un meeting con gli extraterrestri che, secondo gli esperti, dovrebbero essere avvistati con matematica sicurezza nella serata di sabato 15 marzo sopra la Scoffera, in località Rossi. Qualche avvisaglia si era già presentata nei giorni scorsi, quando nella zona tra la Scoffera e Torriglia avvistamenti di oggetti volanti non identificati si sono succeduti a distanza di poche ore l'uno dall'altro. Si tratta, quindi, di una ghiotta occasione, per gli ufologi doc per verificare le proprie convinzioni e reperire ulteriore materiale sull'argomento "avvistamenti di alieni". E per chi non ci crede è un'occasione (nel caso probabile non accada nulla) di sbugiardare chi ha annunciato l'evento.

L'appuntamento è in frazione Rossi, ed è probabile che arrivi parecchia gente, non fosse altro per fare una gita in una campagna bellissima anche se devastata dai recenti incendi boschivi

E' facile fare dell'ironia sull'argomento, considerare gli "avvistatori" come dei visionari e le "apparizioni" come fenomeni dell'immaginazione umana. Ma da più parti arrivano rassicurazioni in proposito: l'ufologia si ritiene una scienza seria, gli ufologi studiosi preparati, e l'esistenza degli alieni sempre più frequentemente viene confermata anche da fonti molto autorevoli.

Resiste, naturalmente, lo scetticismo dei più che pretendono prove maggiormente concrete.

Ma in Val Trebbia non sono pochi quelli che continuano a credere alla versione del metronotte Zanfretta, famoso in tutta Italia per aver raccontato dettagliatamente i suoi incontri ravvicinati con gli alieni, confermati anche sotto ipnosi e dopo ripetute sedute alla macchina della verità.

E se ufologi serissimi, dopo studi approfonditi, annunciano che sabato gli Ufo si faranno vedere, è facile scommettere che sulla Scoffera ci sarà assembramento.

Il rendez-vouz, come ricordato, è nella frazione di Rossi, dove, tra l'altro, le ipotetiche astronavi extraterrestri rischiano di trovare terra bruciata, visti i ripetuti incendi, quasi certamente dolosi, che hanno devastato la zona nei giorni scorsi. In ogni caso, per chi ci crede, si tratta di un appuntamento irrinunciabile. Per chi è scettico, in ogni caso, è comunque l'occasione per una scampagnata: hai visto mai che possa riservare qualche sorpresa?

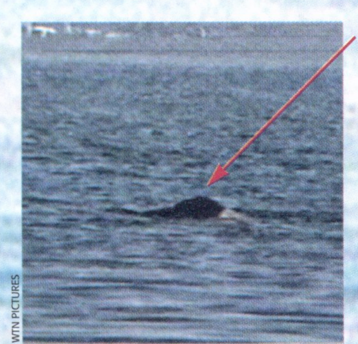
Mara Queirolo

Mattino 27-9-00

INCONTRI RAVVICINATI

Un Ufo avvistato nel cielo di Avellino

Ufo con foto. L'avvistamento, con tanto di prova documentale, è avvenuto ad Avellino, in contrada Pennini, immediata periferia. Testimone dell'atterraggio è stata Gilda Bavaro, 45 anni, docente. La donna, non appena scorto l'oggetto volante, in rapido avvicinamento alla sua abitazione, si è munita di una macchina fotografica, scattando in rapida sequenza alcune istantanee. Pochi secondi e l'ufo è decollato, sparendo in un fascio di luce intensissima. Foto e testimonianza sono ora all'esame degli esperti. Un dossier sarà inviato alla società americana che raccoglie documenti sull'esistenza di civiltà extraterrestri.



Un rocher
Cette bosse sombre est un rocher qui affleure à marée basse. La vidéo montre aussi des graviers.

WTN PICTURES

Tronc d'arbre ou animal?
Les chercheurs ne sont pas en mesure d'expliquer ce qui figure sur la photographie. Il pourrait s'agir d'un cétacé. Mais "l'œil" pourrait aussi n'être qu'un nœud sur le tronc d'un arbre, un olivier par exemple.

Vanna pris en photo

Le lac de Van, à l'est de la Turquie, abriterait une mystérieuse créature

CRYPTOZOOLOGIE La Turquie aussi a sa créature mystérieuse. Surnommée Vanna, elle vivrait dans les eaux salées du lac de Van, à l'est du pays. Cette créature lacustre est devenue célèbre en Turquie depuis qu'en 1995, le vice-gouverneur local, et député de la ville au Parlement, a affirmé avoir vu un mystérieux animal dans les eaux pourtant peu peuplées du lac. Ses 3 800 kilomètres carrés en font le plus grand lac de Turquie, mais ses eaux fortement chargées en sel limitent la vie aquatique et sont peu fréquentées par les pêcheurs, sauf aux embouchures des rivières. Il y règne un silence pesant.

Suite aux différents articles parus dans la presse turque, les témoignages affluèrent. Après les avoir recueillis, Unal Kozak, maître assistant à l'université de Van, fut en mesure d'établir un portrait robot : Vanna serait noir, mesurerait 8 à 10 mètres de long, porterait des cornes sur la tête et une sorte de crête sur le dos.

Une enquête fut ouverte en 1995, mais ses résultats restèrent limités. Pourtant, certains récits d'anciens font penser que la créature du lac de Van est une vieille connaissance.

Les scientifiques se montrent sceptiques, estimant qu'un si grand animal ne peut pas vivre dans ce lac salé.

Un grand nombre de photographes ont essayé de surprendre le monstre, sans résultat. Cependant, en juin 1997, Unal Kozak affirma qu'il avait pu filmer sur vidéo la mystérieuse créature pendant de courts instants. Sur le premier extrait, on voit un remous dans l'eau, sur le deuxième une bosse noire. Le troisième montre quelque chose de long et de sombre nager dans l'eau. On aperçoit aussi pendant quelques instants ce qui pourrait être un œil. Mais ces prises de vue ne ressemblent pas aux descriptions faites par les témoins.

Après analyse, les chercheurs ont estimé que deux des extraits ne montraient pas un animal. Le remous vient d'un bateau, la "bosse" est un rocher. L'analyse du troisième extrait est plus délicate. Il pourrait s'agir d'un tronc, mais Kozak a peut-être effectivement filmé un animal inconnu.

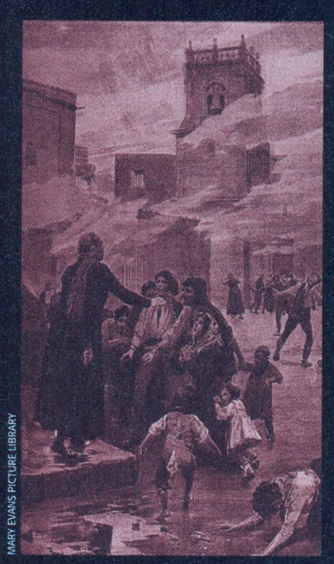
WTN PICTURES

Pluie de sang sur la ville

PRÉSAGES Un jour de 1890, au cours d'un violent orage, une pluie rouge sang s'abattit sur les rues de Rome. Épouvantés, de nombreux habitants y virent le présage de la fin du monde.

Quelques témoins eurent néanmoins la présence d'esprit d'en prélever quelques échantillons. Les analyses effectuées par les experts de l'Institut météorologique italien conclurent qu'il s'agissait de sang d'oiseau.

L'explication la plus plausible avancée par les spécialistes fut celle d'oiseaux qui auraient été complètement déchiquetés par des perturbations atmosphériques particulièrement violentes. Le sang des volatiles se serait répandu sur le sol. Mais personne ne put expliquer l'absence totale de restes – pas la moindre plume n'était tombée sur la capitale italienne.


MARY EVANS PICTURE LIBRARY

En 1901, une pluie rouge tomba sur la Sicile. C'était du sable venu du Sahara.

Les pluies rouges ne sont pas rares et sont traditionnellement de mauvais augure. Dans la plupart des cas, le phénomène n'est dû qu'à une certaine quantité de sable ou de particules de fer en suspension dans l'atmosphère.

En 1997, pourtant, une Canadienne vit sa maison recouverte d'un liquide brun rouge que les analystes des laboratoires se sont trouvés incapables d'identifier.


D. CARROL/IMAGE BANK

Un assureur anglais a affirmé avoir versé une prime pour un enlèvement imaginaire.

À Londres, une compagnie d'assurance propose à ses clients de couvrir le risque d'être enlevé par un ovni. En 1996, le bruit courut que la société avait versé 1 million de livres à un homme qui avait pu prouver avoir été enlevé par des extra-terrestres. En fait, il s'agissait d'un arrangement publicitaire destiné à faire connaître ce produit hors du commun.

Étrange pollution sonore aux États-Unis

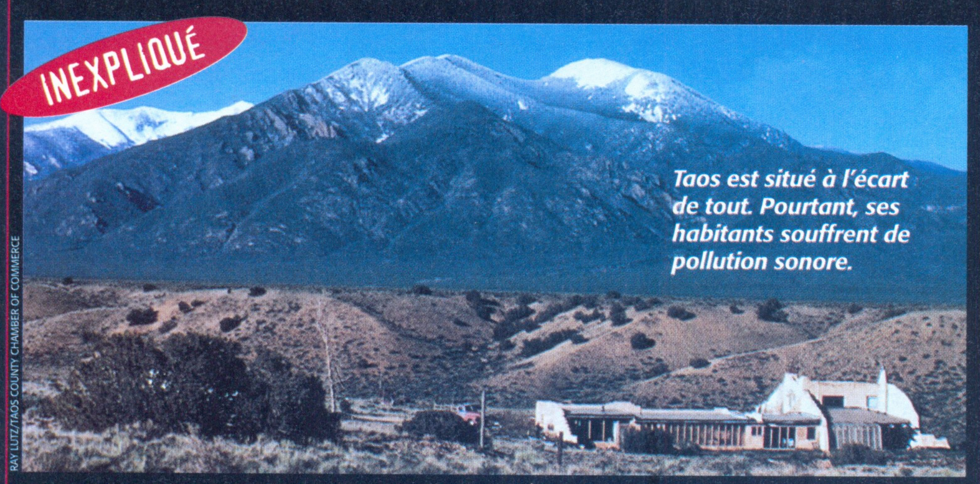
PHÉNOMÈNES Taos, une petite ville des États-Unis, est blottie aux pieds des montagnes du Nouveau-Mexique. Depuis des années, ses habitants se plaignent d'entendre un bourdonnement gênant.

Plusieurs chercheurs ont essayé de trouver l'origine du bruit. Après avoir pris toutes les mesures qui s'imposent, ils ont aussi essayé de détecter une quelconque anomalie magnétique. En vain. La pose d'un micro ultrasensible n'a pas non plus donné de résultats.

Néanmoins, ils ont réussi à définir les caractéristiques du bruit. Celui-ci se situe dans un intervalle de 32 à 80 hertz : il est à la frontière des fréquences audibles mais peut être perçu par certains individus.

Les témoignages évoquent un son semblable au vrombissement d'un moteur Diesel qui tournerait au ralenti. Le son s'entend mieux à l'intérieur des bâtiments, sans doute parce qu'il se répercute sur les murs d'une pièce fermée.

Les entrefilets parus dans la presse ont provoqué un courrier abondant. En effet, le phénomène semble exister partout dans le monde. La source de cette nuisance sonore pourrait être l'émission de micro-ondes par les grands radars, ou le bruit du gaz transporté par gazoduc. Mais il pourrait aussi s'agir d'une hystérie collective ou d'un acouphène.



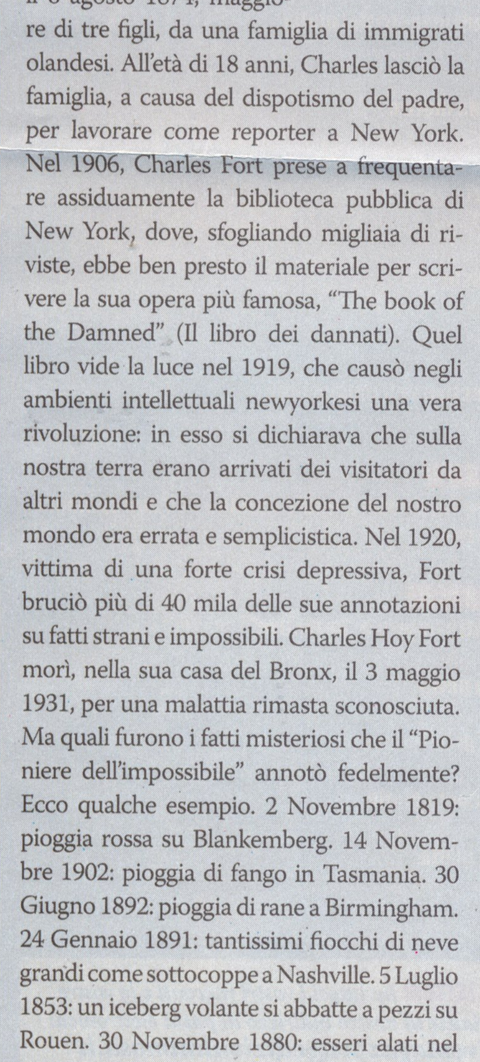
RAY LUTZ/TAOS COUNTY CHAMBER OF COMMERCE

Taos est situé à l'écart de tout. Pourtant, ses habitants souffrent de pollution sonore.

COLUI CHE ARCHIVIÒ L'IMPOSSIBILE

Ho sentito parlare di un personaggio assai particolare, un certo Charles Fort, che in vita ebbe solo uno scopo, quello di archiviare fatti e fenomeni apparentemente impossibili. Potrei saperne qualcosa di più?

Caterina L., Chieti



Questo ricercatore americano fu il primo, vero indagatore del mistero, capace di classificare, schedare, riordinare per gruppi tutti i fenomeni inspiegabili realmente comprovati e citati nelle migliaia di riviste da lui controllate in vita. Charles Hoy Fort (nella foto) nacque ad Albany, nello Stato di New York, il 6 agosto 1874, maggiore di tre figli, da una famiglia di immigrati olandesi. All'età di 18 anni, Charles lasciò la famiglia, a causa del dispotismo del padre, per lavorare come reporter a New York. Nel 1906, Charles Fort prese a frequentare assiduamente la biblioteca pubblica di New York, dove, sfogliando migliaia di riviste, ebbe ben presto il materiale per scrivere la sua opera più famosa, "The book of the Damned" (Il libro dei dannati). Quel libro vide la luce nel 1919, che causò negli ambienti intellettuali newyorkesi una vera rivoluzione: in esso si dichiarava che sulla nostra terra erano arrivati dei visitatori da altri mondi e che la concezione del nostro mondo era errata e semplicistica. Nel 1920, vittima di una forte crisi depressiva, Fort bruciò più di 40 mila delle sue annotazioni su fatti strani e impossibili. Charles Hoy Fort morì, nella sua casa del Bronx, il 3 maggio 1931, per una malattia rimasta sconosciuta. Ma quali furono i fatti misteriosi che il "Pioniere dell'impossibile" annotò fedelmente? Ecco qualche esempio. 2 Novembre 1819: pioggia rossa su Blankemberg. 14 Novembre 1902: pioggia di fango in Tasmania. 30 Giugno 1892: pioggia di rane a Birmingham. 24 Gennaio 1891: tantissimi fiocchi di neve grandi come sottocoppe a Nashville. 5 Luglio 1853: un iceberg volante si abbatte a pezzi su Rouen. 30 Novembre 1880: esseri alati nel cielo di Palermo a ottomila metri di altezza. 22 Novembre 1821: urli echeggiano sul cielo di Napoli, senza contare casi di caravelle di viaggiatori celesti, ruote luminose nel mare, aeroliti, piogge di carne e di zolfo, bare di piccoli esseri venuti da altrove fra le rocce di Edimburgo, sfere di fuoco, impronte di un animale favoloso nel Devonshire, impronte di ventose su montagne.



IL CULTO DI MATAMOROS

Ho letto in una rivista di criminologia il termine di "Culto di Matamoros". Di che cosa si tratta, esattamente?

Luca R., Milano

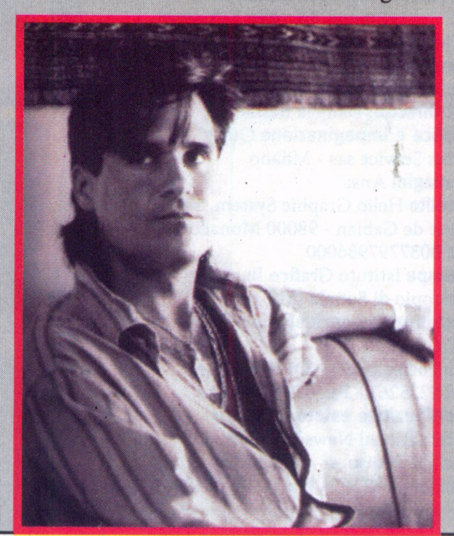
Il "Culto di Matamoros" riguarda un famoso caso di cronaca nera che sconvolse il Messico nella seconda metà degli anni Ottanta e i cui protagonisti fecero parte del cosiddetto "gruppo di Matamoros", guidato da Adolfo de Jesus Constanzo, detto il "Padrino" (nella foto in basso a destra), indiscusso capo carismatico, e dalla sua compagna Sara Aldrete. Tutte le vicende del gruppo furono connesse con la vita personale del "Padrino", nato il 1° novembre 1962 a Miami da genitori "marielitos" (ossia rifugiati cubani) e iniziato, fin da giovanissimo, ai riti della "Santeria" e del "Palo Mayombe", due religioni caraibiche legate alla magia nera.

Divenuto "mayombero" (cioè una specie di "mago nero"), dal 1980 De Jesus Constanzo iniziò a vendere i suoi servigi ad una clientela sempre più numerosa ed esclusiva nella zona di Miami, approfittando anche di un aspetto esteriore decisamente piacevole che lo introdusse nel mondo delle sfilate di moda maschili, portandolo a Città del Messico dove si inserì nel mondo malfamato della prostituzione omosessuale. Fra i clienti delle sue "arti magiche" ci fu anche Florentine Ventura, capo dell'Interpol messicana, trovato morto suicida in circostanze misteriose nel 1988, dopo aver ucciso moglie e figli.

Negli anni successivi De Jesus Constanzo, dichiaratamente bisessuale, consolidò il suo potere nel mondo del crimine, con atti di inaudita ferocia, come gli otto cadaveri orrendamente mutilati e sfigurati, sicuramente uccisi dal Padrino e dai sui seguaci Martin Quintana e Vidal Garcia, ritrovati dalla polizia nel 1986. Due anni dopo, il "Padrino" e i suoi uomini uccisero anche nove membri della famiglia Calzada, trafficanti di droga. Le vittime furono dapprima torturate e poi giustiziate, mentre Ramon Baez fu prima scorticato vivo e poi scotennato. A Città del Messico, De Jesus Constanzo conobbe Sara Aldrete, più giovane di due anni, e in brevissimo tempo i due diventarono inseparabili, con la giovane donna che divenne, in breve tempo, la gran sacerdotessa del culto del gruppo criminale.

Il gruppo si trasferì poi nel ranch Sant'Elena presso la cittadina di Matamoros, di proprietà di un trafficante di cocaina. Lì, il "Padrino" diede vita ad una vera e propria comunità, promettendo ai seguaci che se avessero seguito i suoi precetti, avrebbero ottenuto la totale invulnerabilità ai proiettili e la capacità di divenire invisibili. Gli omicidi rituali a Matamoros iniziarono nel giugno 1988 e terminarono nell'aprile 1989, con la scoperta dei delitti, effettuati per assicurarsi la protezione degli spiriti maligni. Solo dopo quasi un anno di efferatezze di ogni genere, la polizia messicana fece irruzione nel ranch ormai abbandonato, dando poi inizio ad una serie di scavi che portarono alla scoperta di quattordici corpi orrendamente mutilati, le vittime dei sacrifici del "Padrino" e dei suoi complici.

Incalzato dalla polizia, tradito dalla Aldrete, la mattina del 6 maggio 1989 Adolfo de Jesus Constanzo si fece uccidere da un seguace.



DETECTIVE 20